Kış 2012

Crystal

TASARIM HARİKASI
Kitapçılar

ETKİLEYİCİ GÖRÜNÜM, YÜKSEK PERFORMANS
Maserati

ŞİŞHANE'NİN POPÜLER MEKÂNI
Bird

CESUR VE İÇTEN
KATE WINSLET

YapıKredi

Sizi buluşturma görevi asaleten Borusan Otomotiv'de.

ASTON MARTIN

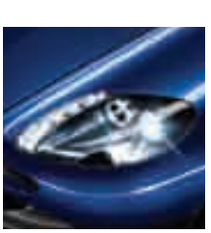
Aston Martin, Borusan Otomotiv farkı ve güvencesiyle Türkiye'de.

Borusan Otomotiv, Aston Martin'in Türkiye'deki ilk ve tek yetkili satıcısı ve servisi oldu. Borusan Otomotiv'i ve Aston Martin otomobillerini yakından takip edenler, bu birlikteliğin ne anlama geldiğini çok iyi biliyorlar.

Aston Martin İstanbul
Askerocağı Cad. No: 9
Süzer Plaza - Şişli

0212 377 00 77
www.astonmartin.com

Borusan Otomotiv
İnce zevkler, yüksek standartlar.



edito

Son yılların en iyi kadın oyuncularından biri olan Kate Winslet bu sayıda konuğumuz. Roman Polanski'nin yönettiği Carnage adlı filmde başrol oynadıktan sonra verdiği molada bu röportajı gerçekleştirdik. Oscar ödüllü yıldız kendi deneyimlerini ve yaşadıklarını oynama şansı elde ettiğinde çok daha başarılı olduğunu anlatıyor.

Diğer konuklarımızsa dünya standartlarında kişiye özel "custom chopper" tasarlayan Tarhan Telli, 1000'e yakın şarkının söz yazarı Sezen Cumhur Önal ve Cameron Diaz, Drew Barrymore gibi ünlülerin ayakkabılarını giydiği tasarımcı Burak Uyan.

"Butik Şehir Kaçamakları" konumuzda Avrupa'nın tasarımıyla ve hizmet kalitesiyle göz dolduran butik otellerini sizlerle paylaşıyoruz. Ünlü yönetmen David Lynch'in fikir babalığını yaptığı ve son zamanlarda Paris'i sallayan yeni mekan Club Silencio ve Şişhane'de restoran ve bar olarak hizmet veren ve gün geçtikçe müdavimleri artan Bird, bu ay bizim favori mekânlarımız.

Sezonun en lüksleriyle yolumuza devam ediyoruz. Tarihi 19. yüzyıla uzanan Fabergé tasarımları bugün çok farklı boyutlardaki lüksün tanımı haline geldi. Bir başka boyutta ise mücevher saatlerle buluşuyoruz. Zamanın en büyük lüks olduğu günümüzde bunun çözümünü McQueen elbisemizi ya da Cartier masa saatimizi aldığımız online alışveriş sitelerinde arıyoruz. Dünyanın en çok kullandığı ve en güvenli siteleri sizler için araştırdık. Lüks markalarla tasarımcıların evliliği son yılların en gözde işbirliği. Nikah şahitleri olamasak da hikayelerini sizlerle paylaşmak istedik. Geliyoruz güzel bir habere: Geçtiğimiz ilkbahar aylarında İtalya yollarında görülen Maserati GranCabrio Sport, kasım ayında da Türkiye'de sadece iki kişinin garajında olacak. Bu güçlü yakışıklıyı mercek altına aldık.

Hayattan aldığımız keyfi ve tatmini artırmak için en sık kullandığımız alan kültür-sanat. Burada kendimizi besleyebildiğimiz sürece mutlu olma lüksüne sahip olmak daha kolaylaşıyor. Bu düşüncenin bir parçası olarak kitap kurtlarını düşündük ve dünyanın en gözde tasarım harikası kitapçıları araştırdık. Borusan'ın Rumelihisarı'ndaki ünlü Perili Köşk'ü de artık haftasonları Borusan Contemporary olarak hizmet veriyor. Bir hafta sonunuzu mutlaka buna ayırın. Mutluluğumuzu besleyen bir diğer konuysa çevre. Yapı Kredi de küresel ısınma ve iklim değişikliğine neden olan çevre kirliliğinin önüne geçebilmek için Deniz Temiz Derneği TURMEPA ile çalışmalarına devam ediyor. Türk ve Osmanlı kültürünü günümüze yansıtan parçalarıyla çok iyi işler çıkaran Armaggan markasının Nuruosmaniye'de açtığı yeni binayı ziyaret ettik. Yılbaşında hediye arayışında olanlar için tavsiye ederiz. Yeni yılda herşeyin gönlünüzce olmasını diliyoruz.

YÖNETİM
İmtiyaz Sahibi
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. adına
Murat Ermert

Yönetim Yeri
Yapı Kredi Plaza D Blok Levent 34330 İstanbul
Tel: 0212 339 70 00

Yayın Kurulu
Arda Öztaşkın, Berk Güven, Pınar Altuntaş,
Bahar Akyıldız, İstenç Yıldırım, Nevzat Çalışkan

YAPIM – YAYIN
Maya Plus
Maya İletişim ve Tasarım Hizmetleri Ltd. Şti
Halaskargazi Cad. Sait Kuran İş Merkezi
No: 145, Kat: 4 Şişli-İstanbul
Tel: 0212 224 93 30 (pbx) Faks: 0212 224 86 46

Yayın Koordinatörü (Sorumlu)
Nevzat Çalışkan nevzat@mayailetisim.com

Genel Koordinatör
Nejla Burnazoğlu Turner nejla@mayailetisim.com

Kreatif Direktör
Halil Özbayrak halil@mayailetisim.com

Yazı İşleri Müdürü
Çiğdem Özenen cigdem@mayailetisim.com

Editörler
Zeynep Merve Kaya merve@mayailetisim.com
Tuğçe Kayar tugce@mayailetisim.com
Gökçe Hilal Burdurlu gokce@mayailetisim.com
Tuna Yılmaz (Fotoğraf)

Yazı İşleri
Melis Tüzmen melis@mayailetisim.com

REKLAM SATIŞ VE PAZARLAMA
MSN Medya Pazarlama A.Ş.
Halaskargazi Cad. Sait Kuran İş Merkezi No: 145
Kat: 4, 34381, Şişli / İstanbul
Tel: 0212 219 19 32 Faks: 0212 219 13 43

Reklam Grup Başkanı
Handan Demirci
handandemirci@mediasalesnetwork.net

Reklam Koordinatörü
Reyhan Ekşi Aksu
reyhanaksu@mediasalesnetwork.net

Rezervasyon Müdürü
Mesut Öztürk mesutozturk@mediasalesnetwork.net

BASKI
BİLNET BASKI SİSTEMLERİ
Esenşehir Mahallesi Dudullu Organize Sanayi
Bölgesi 1. Cadde No:16 Ümraniye/İSTANBUL
Tel: 0216 444 44 03
Baskı Yeri ve Tarihi, İstanbul, Aralık 2011
Yayın Türü , Yerel süreli yayın

Crystal dergisi, Yapı Kredi Kurumsal İletişim Yönetimi tarafından Crystal kart sahipleri için hazırlanmıştır. Crystal dergisi, Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. adına Maya İletişim ve Tasarım Hizmetleri tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Crystal dergisinin isim ve yayın hakkı Yapı ve Kredi Bankası A.Ş.'ye aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.

KAPAK FOTOĞRAFI: Camera Press/Jason Bell

YapıKredi

w f t b y a

Sayfalarda karşınıza çıkan bu işaretlere özellikle dikkat edin! İlgilendiğiniz konular hakkında daha detaylı bilgi edinmek için ve markaları sürekli takip etmek için, derginin son sayfasındaki adres defteri rehberiniz olacak. Web adresi (W), Facebook (F), Twitter (T), Blog (B), Youtube (Y), Aplikasyon (A)

CRYSTAL Dergisi ile ilgili öneri ve yorumlarınız için bizimle iletişime geçin. crystal@mayailetisim.com

YapıKredi

%5 indirim kampanyası yurt içi ve yurt dışı tüm otel ve restoranlarda geçerlidir. Seyahat acenteleri üzerinden yapılan otel rezervasyonları, internet veya mail order yoluyla yapılan harcamalar, puan harcamaları ve nakit çekim işlemleri kampanya kapsamında değildir. Kampanyadan bir müşteri işlem bazında en fazla 50 TL, aylık bazda en fazla 500 TL değerinde indirim kazanabilir. 3 taksit uygulamasından ücretsiz yararlanmak için 444 0 446 Yapı Kredi Vip Line'ı arayınız.

Crystal sahipleri dünyanın alışverişini yapar dünyanın parasını ödemez.

Crystal sahibiyseniz, tüm yurt dışı alışverişlerinizde daha fazla puan kazanır, 100 TL ve üzeri harcamalarınızda **3 taksit** ayrıcalığından yararlanırsınız.

Üstelik yurt dışı otel ve restoran harcamalarınızda **%5 indirim** kazanırsınız.

Pahada ağır şeyleri almanın en hafif yolu

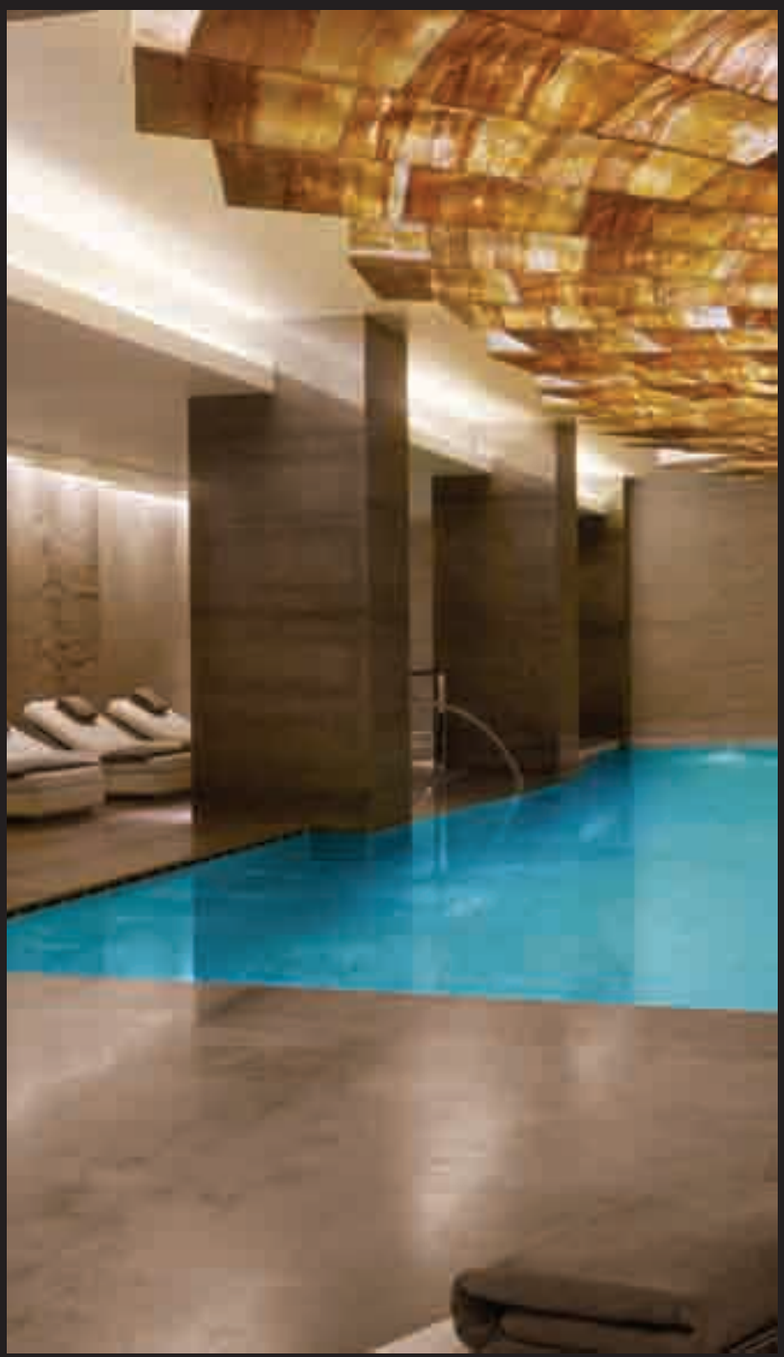
M.A.&K.A.

Crystal

crystalcard.com.tr | 444 0 446 Yapı Kredi VIP Line

içindekiler / *Kış 2012*

8 Seçkin yaşam stiline dair en yeni haberler **16** Roman Polanski ile çalıştığı son filmi "Carnage"dan sonra dinlenmeye çekilen Kate Winslet **20** Etkileyici görünüm, yüksek performans: Maserati GranCabrio Sport **26** Custom Chopper ustası Tarhan Telli **30** Yeşil bir gelecek için yeşil projeler: Vincent Callebaut **34** Butik tasarım otelleri **40** Görkemli, asil ve zarif: Fabergé **44** Şişhane'nin popüler mekânı Bird **48** David Lynch'in isim babalığını yaptığı Club Silencio **50** Tasarım harikası kitapçılar **54** Perili Köşk'te sanat **58** Anadolu kültürünü yansıtan Armaggan **62** Sezen Cumhur Önal şarkılarda hayatın ruhunu aramaya devam ediyor **66** Lüks alışveriş siteleri **70** Lüksün önemli markaları modayla buluşuyor **74** Mücevher değerinde saatler **82** İstanbul'dan bir Fashion Week geçti **88** "Yeni Louboutin" Burak Uyan **90** Vizyon **98** Adres



Zaman durur; ESPA sizi alır götürür.

Benzersiz bir **ESPA** deneyimi sizi bekliyor. Büyüleyici bir atmosfer, dünya standartında eğitim almış profesyonel bir kadro ve sizi şımartmaya hazır bakım ürünleri…

Avantajlı aylık üyelik:
Seçilmiş ürün ve hizmetlerde %20'ye varan indirimler, sınırsız fitness ve havuz kullanımı, ücretsiz otopark hizmeti ve size özel bir çok ayrıcalık.

ESPA | CIPRIANI | GOLD BAR | billionaire ISTANBUL | Yaşasın Hayat!

THE ISTANBUL EDITION℠

T 0212 317 77 14 **F** 0212 317 77 10 Büyükdere Cad. No:136 34330 Levent - İstanbul **www.editionhotels.com**

360°

SEÇKİN YAŞAM STİLİNE DAİR EN YENİ HABERLER...

NEJLA BURNAZOĞLU TURNER

wtfy

Fetiş Ruhu

Louis Vuitton'un 2011-2012 Sonbahar/Kış koleksiyonu, içimizdeki fetiş ruhunu harekete geçiriyor. Kelepçeli çantaların, önlük yakalı ayrıntıların ve maskelerin sahne aldığı şov, fetiş objelerinin en görkemli buluşmasıydı. Mat ve parlak materyallerin kombinasyonlarına sıkça rastlanan koleksiyonda bacağı saran bu parlak kauçuktan yüksek çizme, fetiş efekti veren öğelerin başrol oyuncularından. Yeşil timsah derisi "Lockin Devotion" ise şov koleksiyonunun en göz alıcı tasarımlarından. Dore pirinç zincir ayrıntılı çanta 56.500 TL, kauçuk çizme 1.470 TL.

Büyülü küre

Tom Dixon, "Top Ayna" adını verdiği aydınlatma serisinde uzay kasklarından ilham almış. Aynalı yüzey görüntüyü yansıtıyor ve çevresinin karakterine bürünüyor. Bu seriyi çok sevmemizin sebebi basitliğindeki tasarım gücü. Vakumda metal kaplama teknolojisiyle üretilmiş. Polikarbonat kürenin iç yüzeyine saf metalden ince bir kat geçilmiş. Dixon'ın yeni koleksiyonunun en ikonik parçaları bunlar. Avize modelinin yanı sıra yer ve stand aydınlatma modelleri de var. Fiyatları 200 - 885 dolar arasında değişiyor.

Müzik değişiyor...

Pikaplar ve kasetler yerini CD'lere, CD'ler de yerini MP3'lere bırakıyor. Tabii müzik çalarların iyice küçülüp cebe girmesiyle birlikte müzik alışkanlıkları da değişiyor. İşte Bang & Olufsen'in BeoSound 8'i böyle bir ürün. Değişen müzik alışkanlıklarının ulaştığı son noktalardan biri. iPod'lar için özel olarak üretilen üründen müzik dinlemeniz için iPod'unuzu üzerine takmanız yeterli. Dünyadaki saygın Hi-Fi dergileri tarafından üst düzey ses performansı ve tasarımıyla birçok ödüle layık görülen BeoSound 8 tam anlamıyla bir başyapıt. Hatta şirketin 85 yıllık tarihinin en hızlı tükenen ürünü. O yüzden almayı düşünürseniz elinizi çabuk tutmanızda fayda var. Fiyatı, 1.250 Euro.

Türkiye'de 20. yıl!

Ermenegildo Zegna bugün dünyada 101. yaşını kutlarken, Türkiye'de de 20. yaşını kutluyor. 20 yılın şerefine Zegna, Türkiye'de sınırlı sayıda üretimi olan bir koleksiyonu satışa sunuyor. Koleksiyonda dünyaca ünlü markalarla işbirliği yaparak oluşturduğu ürünler var: 5 adet saat (Girard-Perregaux ile) ve 5 adet kol düğmesi (Tateossian ile). Ayrıca koleksiyonda 1 adet de özel dikim takım elbise yer alıyor. Takım elbiseye yine çok özel bir gömlek, kravat, kemer ve bir çift ayakkabı eşlik ediyor.

wfuya

Tatlı hazlar...

Chopard'ın en yeni "yüksek mücevher" parçaları karşınızda! Kreatif direktör ve aynı zamanda bu ünlü İsviçre markasının eş başkanı olan Caroline Scheufele, koleksiyona "Tatlı Hazlar" adını takmış. Altın, pırlanta ve değerli renkli taşların muhteşem birlikteliğinde yine klasik Chopard zarafeti dikkat çekiyor. Koleksiyon ilhamını ağız sulandıran bir tatlı büfesinden almış. Hepsi birbirinden tatlı ve lezzetli. Yine unutulmuş meyve formları da bu koleksiyonda revaçta. Armut kesim, başrolü koleksiyonun renkleriyle paylaşıyor. Hepsinden önemlisi tasarımların hiçbirinde zorlama yok. Chopard'ın en sevdiğimiz özelliklerinden biri de bu: Zorlamasız, kendiliğinden lüks.

Bugün nasıl yaşıyoruz

Sir Terence Conran, "İngilizlerin yaşam stilini yeniden yaratan tasarımcı" olarak tanınıyor.

"Bugün Nasıl Yaşıyoruz" sergisi, 4 Mart 2012 tarihine kadar ziyaret edilebilir.

Sör Terence Conran sadece tasarımlarıyla değil, girişimleriyle de İngilizlerin yaşam stilini adeta yeniden oluşturmuştu. 1964 yılında ilk mağazasını açtığı Habitat ile tüm ülkeyi etkisi altına alan Conran, 1983 yılında açtığı Conran Shop'larla artık İngilizler için vazgeçilmez bir stil kahramanı oldu. İngilizlerin yanı sıra tüm dünyanın saygı duyduğu bu ünlü tasarımcının 80. doğum gününe atfen Londra'da Design Museum (Tasarım Müzesi)'nde bir sergi düzenleniyor. Stafford Cliff ve Deyan Sudjic'in küratörlüğünü yaptığı sergi 4 Mart 2012 tarihine kadar devam edecek. The Way We Live Now (Bugün Nasıl Yaşıyoruz) adlı sergi Conran'ın yaklaşımlarını ve ilham aldığı yerleri gözler önüne seriyor. Conran'ın ilk eserleri savaşın ardından azla yetinmesini öğrenmek zorunda kalan bir toplum için yapılmıştı. Ardından 1951 yılında başlayan ve İngilizlere savaşın yorgunluğunu unutturmak için tüm ülkede düzenlenen ve Britanya Festivali adı verilen büyük etkinlikte Conran'ın izlerini sürebilirsiniz. 60'larda Bağımsız Grup ve Pop Kültür'ün doğuşunda ve 80'lerdeki tasarım patlamasında Conran'ın rolünü onun eserlerinden takip edebileceksiniz. Kendine özgü bir yaşam stili olan ve bunu geliştirmek isteyen herkes bu sergiyi görmek için Londra'nın yolunu tutmalı.

12 MİMARDAN

ACUN ILICALI

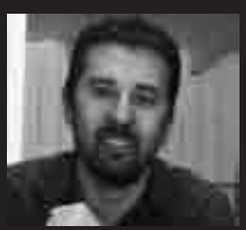
ARZUHAN DOĞAN YALÇINDAĞ

AYŞE ARMAN

CAROLINE KOÇ

HÜLYA AVŞAR

İBRAHİM KUTLUAY


EMRAH KUTLAR

ÇAĞLAYAN TUĞAL

MAHMUT ANLAR

GÖKHAN AVCIOĞLU

MERVE BENİCE MUSLUOĞLU

ŞEBNEM BUHARA

ÜNLÜLER EVLERİNİN KAPISINI SİZİN İÇİN AÇIYOR.

Hülya Avşar'ın mutfağından Ayşe Arman'ın yatak odasına, Türkan Şoray'ın banyosundan Acun Ilıcalı'nın salonuna, ünlülerin kişisel dünyaları gözler önüne seriliyor. 12 ünlünün seçimiyle 12 tanınmış mimarımız tarafından Mudo Concept ürünleriyle dekore edilen 12 daire Trump Towers İstanbul'da sergileniyor. Ünlülerin yaşam tarzlarının mimarlarca yorumlanarak yansıtıldığı **tog.concept** projesi 10 gün boyunca ziyaret edilebilir. Toplum Gönülleri Vakfı, Mudo Concept, Trump Towers İstanbul ve Maison Française dergisi işbirliğiyle gerçekleştirilen bu projenin tüm geliri sokak çocuklarının eğitimi için kullanılacak.

Siz de gelin, sokak çocuklarının eğitimine destek verin.

24 KASIM-4 ARALIK 2011, SAAT: 10:00-22:00, TRUMP TOWERS, ŞİŞLİ / İSTANBUL

GİRİŞ **10TL**

Mudo Concept'le iyiliğiniz 2 katına çıkıyor.

Giriş için yaptığınız her 10 TL bağışa karşılık 10 TL de Mudo Concept katkıda bulunuyor.

Otopark ve vale hizmeti mevcuttur.
Metro ile gelmek için Mecidiyeköy durağında inmek gerekmektedir.

DB DOĞAN BURDA DERGİ

Bu ilan DB'nin katkılarıyla yayınlanmaktadır.

12 ÜNLÜ EVİ

İZZET ÇAPA

OYA ECZACIBAŞI

RANA ERKAN TABANCA

SİREN ERTAN ÇARMIKLI

TÜRKAN ŞORAY

ÜMİT BOYNER

SANDRA ARSLANOĞULLARI

MUSTAFA TONER

HAKAN EZER

HAKAN HELVACIOĞLU

EMİR URAS

CEM KOCACIKLIOĞLU

tog.concept

TOPLUM GÖNÜLLÜLERİ

mudo.concept
Ev ve yaşam için her şey...

TRUMP TOWERS
ISTANBUL - SISLI
RESIDENCE / OFFICE / SHOPPING

MAISON FRANÇAISE

kate winslet

Roman Polanski ile çalıştığı son filmi "Carnage" ve televizyondaki mini dizisinin ardından dinlenmeye çekilen **Kate Winslet**, *anneliğini, set anılarını, aynı anda bunca işi nasıl başardığının sırlarını paylaşıyor.*

RÖPORTAJ **FRANCESCA ORSINI, THE INTERVIEW PEOPLE**
FOTOĞRAFLAR **CAMERA PRESS/JASON BELL**

"Gerçekten geciktim mi?" Evet, gecikti. Kate Winslet, Venedik'teki Excelsior Hotel'in süitine 15 dakika geç varıyor. Yine de bunun için onu kimse suçlayamaz. Anlık bir mazeret bulup "hep teknelerin suçu" diyebilir. Ama daha affedilebilir bir nedeni var; röportajın ortasında, sigara içmek için dışarı çıkmasının rahatsızlık vereceğini düşünerek, gelmeden önce içmeyi tercih etmiş. Röportaj sırasında sigara içmesinin sorun olmayacağını öğrendikten sonra da, zamanımızın yarısını sigaralarını sarmaya harcıyor. Ama 35 yaşındaki aktristin iyi huylu bir insan olması, onu hemen affetmenizi sağlıyor. Yönetmen Sam Wendes'ten boşanan ve bir süre önce yangın çıkan bir evden arkadaşının annesini kurtaran Winslet'in, cesareti ve içtenliği apaçık ortada. Yönetmen Todd Field'in, James M. Cain'in kitabından uyarladığı mini dizideki, hayatta kalma yeteneği bahşedilmiş, aile sorunları ile uğraşan Mildred Pierce rolüne neden onu seçtiğini veya Roman Polanski'nin evli bir çiftin savaşını anlatan filmi "Carnage"da nasıl başarıyla rol aldığını anlamak mümkün. Yine de rol yapmak onun için sadece bir yan iş, çünkü önce çocukları 10 yaşındaki Mia Honey ve 7 yaşındaki Joe Alfie geliyor.

"Mildred Pierce" dizisi veya "Carnage" gibi filmlerde bozuk ilişkilerle ve dağılan ailelerle yüzleşen bir kadını canlandırıyorsunuz. Bu sizin kendi deneyimlerinizi yansıtan bir tesadüf mü?
Karmaşık ve çok şey deneyimlemiş karakterleri seviyorum. Ben hayatım boyunca çok şey yaşadım ve oynadığım karakterlerin de içlerinin o kadar dolu olması gerekiyor. Değişik karakterlerden büyüleniyorum, merakımı uyandırıyor, kafamı karıştırıyor, beni hayrete düşürüyorlar. Bir oyuncu olarak benim işim kendi hayat deneyimlerimi, arkadaşlarımın, ailemin, annemin yaşadıklarını, oynama şansı elde ettiğim karaktere katmak. Ve özel hayatımda yaşadıklarımla aynı doğrultuda ilerleyen rolleri oynamak benim için çok büyük ve güzel bir tesadüf.

Büyüyen iki çocuğunuz varken, bütün bu filmleri nasıl çekebiliyorsunuz?
Bir anda üç işe sahip olmak çok garip. Aralarında uçurumlar olan bu üç iş hayatımın 15 ayını doldurdu. Yılın 48 haftası çalışan annelerin hayranıyım, çünkü ben bu kadarını yapamam. Geçen sene 16 hafta boyunca Mildred Pierce'da oynadım ve Contagion için iki buçuk hafta ayırabildim. Bu sene Carnage setinde çalışırken çocuklarla birlikte Paris'te kaldım. Çocukları ilk kez okuldan alıp, evde eğitim verdim. Ama mart ayından bu yana çalışmadım ve yıl sonuna kadar da çalışmayı düşünmüyorum. Sadece çocuklarımla birlikte olacağım. Mildred Pierce dizisinde yönetmenime setin Glendale, Kaliforniya'da olduğunu bildiğimi ama çocuklarımla birlikte olmam gerektiğini ve gelemeyeceğimi, devam edip edemeyeceğimizi onun kararına bıraktığımı söyledim. Todd düşündü ve belki seti New York'a taşıyabileceğimizi söyledi. Yani, bir yolunu buluyorsun.

"Mildred Pierce", "Titanic"ten bu yana oynadığınız en zor roldü diyebilir miyiz?
Gerçekten de öyleydi. Zor olmasının en önemli sebebi her gün çok sayıda sahne çekmemizdi. Gerçekten zorlayıcıydı. Çoğu televizyon oyuncusunun, 'sinema oyuncularının işi çok kolay. Ne kadar şanslı olduklarını bilmiyorlar' dediğini duyardım. Gerçekten de haklılarmış. Çoğu kişi 'neden bir mini dizi çekiyorsun? Kendini küçültüyorsun' diyordu. İlk başlarda bir film değil de televizyon projesi yaptığımızı fark ettiğimde, çalıştığım insanlara, New York sinema dünyasının önemli isimlerinden oluşan ekibe baktım. Bu teknisyenler asırlardır çalışıyorlardı, gerçek sanatçılar onlardı. 'Bu sadece televizyon' diyemiyorsunuz. Senaryo o kadar güçlü, hikâye o kadar sıra dışı ve karakter o kadar iyiydi ki...

Neden Titanic'in ardından yüksek bütçeli filmlerden uzak durdunuz?
Oyunculuğa ilk başladığımda çok şanslıydım, çünkü ilk olarak Peter Jackson'ın Heavenly Creatures'ında rol aldım ve sadece küçük, ilginç, zorlayıcı roller kabul ettim. Titanic bir istisnaydı. Titanic'in ardından, geri adım atıp neler oluyor diye çözmeye çalıştım ve 21 yaşımda büyük bir yıldız olmak istemediğimi fark ettim. O zamandan beri de içgüdülerime güvendim ve istediğim işlerde çalıştım. Eğer büyük bütçeli bir filmde, müthiş bir rol ile karşılaşırsam, kararımı role ve yönetmene göre veriyorum.

Hiç yönetmenlik yapmayı düşündünüz mü?
Hayır, düşünmedim. Birkaç kişi yönetmem gerektiğini söyledi ve ben de düşünmeye zorlandım. 'Gerçekten yönetmeyi düşünmeli miyim? Aktörlüğün doğal seyri bu mu?' Kesinlikle bir fikrim yok. Film yapım süreci beni büyülüyor, rol yapmak ve senaryolar yazmak... 2005'te Todd Field ile Tutku Oyunları'nı çektiğimizden bu yana sinema deneyimlerimde bir gelişme oldu. O süreçte Todd'la birbirimize çok katkımız olmuştu, daha önce olmadığım kadar dâhil olmuştum. Herkesin olaya katılması, film yapımını daha da iyi hale getiriyor. İlerleyen yaş ve kendine güven ile setteki fonksiyonlarımı daha da artırdım. Bir aktris olarak rolümü oynamak ve işimi yapmaktan ziyade takımın bir parçası oluyorum.

Sizce son dönemde neden yüksek profilli yetenekler televizyonda çalışmayı tercih ediyorlar?
Mildred'ın bir televizyon işi olduğunu sadece 3 saniye kadar düşündüm ve sonradan aklıma bile gelmedi. Biz bir film çekiyorduk. Hikâyemizi anlatmak için 5 koca saatimiz olduğunu bilmek beni mutlu ediyordu. Pazara uydurmak için filmlerde her şeyi kesmek, değiştirmek zorunda kalıyorsunuz. İnsanların oturma odalarına işimizi götürebildiğimizi bilmek harika. Kendini belirli bir izleyici kitlesine göre programlamana gerek yok, çünkü beğenmezlerse kanal değiştirme özgürlüğüne sahipler.

Roman Polanski ile işler nasıl ilerliyordu?
Roman Polanski, Roman Polanski'dir. O adamın önüne binlerce kırmızı halı serilmesi lazım. Onunla çalışmayı çok seviyorum. Çalıştığımız filmde çok şanslıydım, muhteşem bir oyuncu kadrosu vardı. Birbirimizi çok sevdik ve hepimiz arkadaş olduk.

Hiç çocuğunuz birine vurduğu için o kişiden özür dilediniz mi?
Ünlüler ile ebeveynler arasında bir fark yok. Parka gittiğimizde diğer insanlar gibiyiz ve çocuklarımız da aynı diğer çocuklar gibi, normal. Ve bizim isteğimiz çocuklarımıza diğer sıradan çocuklara davranıldığı gibi davranılması. Çünkü bizim çocuklarımız da sıradan çocuklar. Bir ebeveyn olarak çocuklarınıza bazı sosyal durumlarda nasıl hareket etmeleri gerektiğini öğretmeye çalışıyorsunuz. Fakat bazen çok gülüyorum, çünkü diğer anne-babaları da aynı şeyi yaparken görünce olay ister istemez bir komediye dönüşüyor.

Bir süre önce, Branson villasındaki yangından kaçmaya çalışırken büyük bir tehlike atlattınız. Şimdi yıldızlarla süslü bir film festivalinde olduğunuzu bilmek kendinizi nasıl hissettiriyor?
Dürüst olmak gerekirse, hayatta kaldığım için tabii ki çok mutluyum. Bu çok garip bir şey ama öyle bir durumda kaldıktan sonra, burada festivalde olmak çok da zor bir durum değil. Benim asıl işim annelik, yaptığım şey bu. Ancak, durumlara uyum sağlıyorum. Daha dün Carnage filminin tanıtımı için fotoğrafçılara poz verirken, 'tamam, şimdi ünlü şapkamı takmanın zamanı geldi' diye düşündüm. Bu rol yapmakla aynı şey. Hiçbir zaman gerçek hayatıma karıştırmasam da, bu tür durumları eğlenceli ve heyecan verici buluyorum.

“Bir oyuncu olarak benim işim kendi hayat deneyimlerimi, arkadaşlarımın, ailemin, annemin yaşadıklarını oynama şansı elde ettiğim karaktere katmak.”

MASERATI GRANCABRIO SPORT

Etkileyici görünüm, *yüksek* performans

Geçtiğimiz ilkbahar aylarında İtalya yollarında görülen Maserati GranCabrio Sport, kasım ayında da Türkiye'de sadece iki kişinin garajında.

YAZI **ÇİĞDEM ÖZENEN**

Onunla ilk karşılaştığınızda, güçlü kasları, adeta karşısındakinin derinlerine bakan iki göz hissi veren farları, havalı jantları ve amblemine kadar son derece etkileyici bir yakışıklılığa sahip olduğunu düşünüyorsunuz. Karşısında oturup sadece seyretseniz bile zevk alınabilecek bu otomobilin kendisine pek çok hayran bulacağı kesin. Ancak İtalya, Modena doğumlu bu yakışıklıya, kasım ayı içerisinde Türkiye'de sadece iki kişi sahip olabiliyor. Eh ne diyelim, "Allah sahibine bağışlasın".

Dış görünümü bir yana, 450 beygir gücüne sahip Maserati GranCabrio Sport'un diğer özelliklerini öğrenince, içine atlayıp, hedef belirlemeksizin, amaçsızca, uzaklara doğru gitmek için derin bir arzu duymamak elde değil.

Maserati, 4.7 litrelik V8 motoru, MC Auto Shift yazılımlı süper hızlı 6 ileri otomatik şanzımanı, daha sportif ayarlı GranCabrio

Maserati GranCabrio Sport, 0-100 km/s hızlanmasını sadece 5.2 saniyede tamamlıyor. Tam otomatik şanzımanın günlük lüks özellikleri ile 4.7 litrelik motorun, geliştirilen 450 HP'lik versiyonuyla örtüşen ilk Maserati olarak da öne çıkıyor.

Maserati GranCabrio Sport içine atlayıp, hedefsiz ve amaçsızca uzaklara doğru gitmek için derin bir arzu uyandırıyor.

Sport, "Skyhook" aktif süspansiyon sistemi ve İtalya'nın ulusal kırmızı renklerinden esinlenerek gövde rengi seçeneklerine eklenen, yarış tipi kırmızısı (Rosso Trionfale) gibi farklılıklarıyla dikkat çekiyor ve böylece GranCabrio'yu yeni bir performans seviyesine taşıyor.

Maserati'nin bu dört koltuklu ve katlanabilir tavanlı modeli GranCabrio'nun Sport versiyonu, ilk kez 2011 Cenevre Otomobil Fuarı'nda tanıtıldı ve İtalya yollarında görülmeye başlandı. Türkiye'de de Tofaş çatısı altındaki FerMas aracılığıyla yollara çıkıyor. Görünümü ve özellikleri kuşkusuz çok etkileyici, ancak fiyatının da bir o kadar etkileyici olduğu söylenebilir. 300.000 Euro'luk fiyatının bu özelliklerin karşılığı olup olmadığına bu otomobili satın alanlar karar verecek.

Bu performans canavarının özelliklerini daha ayrıntılı anlatacak olursak, şöyle devam edebiliriz: 0-100 km/s hızlanmasını sadece 5.2 saniyede tamamlıyor. Maksimum 285 km/s hıza erişen otomobil, ayrıca "Sürtünme Azaltım Programı" sayesinde yüzde 6 oranında daha fazla yakıt ekonomisi sağlayabiliyor. Tam otomatik şanzımanın günlük lüks özellikleri ile 4.7 litrelik motorun, geliştirilen 450 HP'lik versiyonuyla örtüşen ilk Maserati olarak da öne çıkıyor. MC Auto Shift yazılımıyla donatılmış 6 ileri otomatik şanzıman süper hızlı şanzıman MC Otomatik Değiştirme özelliği sayesinde hem "manuel spor" hem de "otomatik spor" modlarında daha hızlı vites değiştirme imkânı sunuyor. Daha sportif bir ayar sunan "Skyhook" aktif süspansiyon sistemine sahip Maserati GranCabrio Sport, aynı zamanda oluklu-delikli ve iki kat döküme sahip fren diskleriyle araç hâkimiyet özelliklerini en üst seviyeye taşırken, 100 km/s hızda 35 metrede durabiliyor.

TASARIM UNSURLARI DA FARK YARATIYOR

Maserati Quattroporte ve GranTurismo modelleri gibi Pininfarina imzası taşıyan GranCabrio Sport, görsel açıdan diğer versiyonlarından, siyah renkli ızgara ve beyaz yan çizgilerle sarılmış siyah renkli dış kaplamaya sahip farlarıyla, ilk bakışta ayrılıyor. GranCabrio ızgarası, yeni siyah rengi ile daha da karakterini vurgularken, Maserati'nin simgesi olan "üçlü çatalında" yer alan kırmızı renkli vurgular ise otomobilin, serinin en hızlı versiyonu olduğunu simgeliyor. Kumaş katlanabilir tavana sahip Maserati GranCabrio Sport, 2940 mm'lik aks mesafesiyle aynı zamanda sınıfının arka koltukta yolcularına en uzun diz mesafesi sağlayan modeli olarak farkını ortaya koyuyor.

Crystal ile Van için gönülden sohbetler

Toplum Gönüllüsü gençlerin sosyal sorumluluk projelerini desteklemek amacıyla düzenlenen Crystal ile Gönülden Sohbetler dizisine Özlem Güsar'ın "Mücevher Efsaneleri" temalı sohbeti ile devam edildi. Seçkin katılımcılar hem mücevherlerle ilgili efsaneleri dinledi hem de Van'a gönderilmek üzere prefabrik ev alınmasına destek sağladı.

Crystal ile Gönülden Sohbetler'in konuğu Özlem Güsar, ünlü ve köklü mücevher markalarının tarihçelerini, yaratıldıkları dönemleri ve efsaneleri anlattı.

Crystal ile Gönülden Sohbetler'in konuğu lüks marka danışmanı ve Elle dergisi mücevher yazarı Özlem Güsar'dı. Bu toplantıdan elde edilecek gelir ile Van'daki depremzedelere prefabrik ev gönderilmesi sohbetleri daha da özel kıldı. The House Hotel Bosphorus'un ev sahipliğinde gerçekleştirilen sohbetin odak noktası mücevherlerdi. Toplantının başında Toplum Gönüllülerinden Van'a gitmiş olan bir öğrenci gözlemlerini anlattı. Belediye ve valilikle birlikte gönüllü olarak gerçekleştirdikleri çalışmada en büyük ihtiyacın çadır olduğunu belirtti.

MÜCEVHER EFSANELERİ

Sohbete mücevher hayranlığından bahsederek başlayan Özlem Güsar, 12 senedir bu sektörün içinde yer alıyor. Konu mücevher olunca mantığın devre dışı kaldığını belirttikten sonra ünlü ve köklü mücevher markalarının tarihçelerini, yaratıldıkları dönemleri ve efsaneleri anlattı.

Efsanevi Fransız markası Cartier'in ürettiği mücevher dünyasının en ikonik tasarımı olan Panthère'in yaratılış süreci ile başlayan sohbet, Frederic Boucheron'un 1893'te Boucheron'u en çok güneş ışığı alan Place Vendôme'a taşıması ve oğlu Louis Boucheron'un markaya kattığı değerlerle devam etti. Louis Boucheron'un İran Şah'ı ile yaptığı anlaşma ve "en güvenilir adam" imajı gibi detaylar dinleyenleri oldukça etkiledi. Özlem Güsar mücevher efsanelerine devam ederken, markaların kurucularıyla ilgili 1800'lerde anlattığı özel detaylar dinleyicileri heyecanlandırdı. Dük Fulco di Verdura'nın yarattığı marka olan Verdura'ya gitmeden önce randevu alınması gerekliliğini hatırlatan Özlem Güsar'a göre, en cesur mücevherci son koleksiyonu Lezzetli Mücevherler'i sunan Stephan Hemmerle. La Pellegrina incileri, Taylor-Burton Elması olarak bilinen parçanın Cartier Elması olarak adının değişmesi, Tiffany'nin tasarımlarındaki değişimin Ward Kelvin tasarımlarındaki batılı çizgiler arasında Çin esintilerinin hissedilmesi gibi ayrıntılar da sohbeti lezzetlendiren noktalar arasındaydı. Konu mücevher olunca söz Elizabeth Taylor'dan da açıldı. Özlem Güsar, Elizabeth Taylor'ın yazdığı My Love Affair with Jewellery kitabının mücevherler üzerine yazılmış en samimi kitap olduğunu ifade etti.

Özlem Güsar

Siren Ertan

Burcu Hanif

Revna Demiröreen

Ethel Baler

Tarhan Telli Uluslararası Bir *Türk Markası*

Dünya standartlarında yaptığı motosikletlerle Türkiye'den çok yurt dışında tanınan Tarhan Telli, kişiye özel tasarlanan "custom chopper" üretiyor. 2005 yılında kurduğu TT Custom Choppers'ın sahibi olan Tarhan Telli, daha okul yıllarında hurdadan aldığı motosikletleri tamir ederek başlayan macerasını anlatıyor…

RÖPORTAJ **MELİS TÜZMEN**
FOTOĞRAFLAR **TUNA YILMAZ**

1980 doğumlu Tarhan Telli, daha çocukken "bir marka yaratmayı" hedefliyor. Hiperaktif yapısı ve zekâsıyla yoğun bir spor hayatının yanı sıra kendini sanayide hurdadan aldığı otomobil ve motosikletleri tamir etmeye adıyor. Üniversitede tasarım bölümünden mezun olunca motosiklet yapımının merkezine, Kaliforniya'ya gidiyor ve işi ustalarından öğreniyor. Dönünce, ekibiyle 2005'te açtığı TT Custom Choppers, şu anda dünya standartlarında, Türk malı ve kişiye özel tasarlanan "custom chopper" üretiyor.

Motosiklet tutkusu ne zaman başladı?
1995-1996'da hobi olarak başladı. Çocukken herkesin 18 yaşına geldiğinde otomobil sahibi olmak gibi bir hayali vardı ama benim yoktu. Ben 16 yaşından beri hurdadan bir otomobil alıp onu kendime göre yapmanın peşindeydim. Daha sonra motosiklet ile devam ettim çünkü o yaşta otomobil alamıyorsunuz. Sanayide garajda hobi olarak tutkuyla başlayan bir iş oldu benim için.

Profesyonel olarak motosiklet tasarımına nasıl başladınız?
16 yaşındayken Türkiye'de henüz olmayan bir şeyi hayal ediyordum, bir araç markası yaratmayı istiyordum. Otomobil ve motosiklet farklı konseptlerdir. Motosikleti kendime daha yakın hissettim çünkü daha özgürlükçü ve ruhu olan bir araç. Bu sebeple motosikleti öğrendim. Herkes cumartesi günleri gezmeye giderken ben en çok sevdiğim yere, sanayideki atölyeye giderdim. Bunlar beni mutlu eden şeylerdi.

Onaltı yaşında bütün bunlarla uğraşırken okula vakit bulabildiniz mi?
Sekiz okul değiştirerek tamamlanan bir lise hayatım oldu. Sonra farklı şeyleri seven biri olduğum için tasarım okumaya karar verdim. Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Tasarımı bölümüne girdim ve hayatım o andan sonra değişti. Birden hayatta en çok zevk aldığım şeyi keşfettim: Tasarım. Dahiyim demiyorum ama hiperaktifim.

Üniversiteden sonra Kaliforniya'da motosiklet yapımı üzerine çalıştınız. Bu dönemden bahsedebilir misiniz?
Kaliforniya, bu işin merkezidir. Bütün chopper yapanlar ve bu kültüre sahip insanlar oradadır. Oradaki firmaların hepsini

2009 yılında "master" unvanını alan Tarhan Telli, bugüne kadar 200'ün üzerinde motosiklet tasarladı ve her biri dünya standartlarında, Türk malı ve kişiye özel olarak üretildi.

"TT Brotherhood grubuna girmek ve orada var olmak özel bir durum."

google'dan arayıp adreslerine gittim ve hepsinde en az 1 veya 2 gün çalıştım. Bu zaman zarfında neler yaptıklarını, ne soluduklarını gördüm, nasıl markalaştıklarını ya da neden markalaşamadıklarını öğrendim. Sabah 9.30'dan akşam 17.00'ye kadar çalıştığım için bana Mad Turk (deli Türk) dediler.

Chopper nedir?
Chopper, Amerika'da 1960'larda askerlerin ve askerlik yapmış olan kişilerin, motosikletlerin üzerindeki aksesuarları ve fazla olan ekipmanları kendi beğenileri doğrultusunda çıkartmaları, motoru çıplaklaştırmaları ya da kişiselleştirmelerine denir. Bu bir kültürdür. Custom ve chopper bir araya geldiğinde kişi için özelleştirilmiş, kendisi için yapılmış motosiklet anlamını alıyor.

İnsanlar neden "custom chopper" sahibi olmayı ister?
Kendilerini farklı hissetmek, kendilerinden bir şey yansıtabilmek ve farkındalıklarını hissetmek için. Herkesin kendi tarzı vardır ve onu yaşamakta özgürdür.

TT Custom Chopper hayata nasıl başladı?
Tarhan Telli'nin baş harflerinden dolayı insanlar bana çocukluğumdan beri TT der. 2005'te TT bir hayal olarak başladı. Nasıl Harley Davidson bu işe garajda motosiklet üreterek başladıysa, firmanın adı da TT olsun dedik ve böyle başladı.

TT Custom Choppers'ı kurarken tamamen Türk markası olarak kalmayı hedefleyerek mi kurdunuz?
En başından bu yana amacım buydu.

Sizin ürettiğiniz bir chopper'a sahip olabilmek için süreç nasıl işliyor?
Chopper sahibi olmak isteyen kişi buraya geliyor. Önce kim olduğunu, ne yaptığını, yaşam ve giyim tarzını, motor tecrübelerini, nelerden zevk aldığını, hayat felsefesini anlatıyor. Sonra biz onun hayallerinde olanı var ediyoruz. Hemen motosiklet alamıyorsunuz zaten. TT Brotherhood dediğimiz bir grubumuz var, onlara soruyoruz. Kişi, tanıştığımız zaman bizden keyif almayabilir. TT Brotherhood grubuna girmek ve orada var olmak özel bir şey. Burası bir motosikletçi değil, burası bir 'brotherhood' (kardeşlik). Biz burada sadece motosiklet satmıyoruz, bir hayat tarzını paylaşıyoruz. 'Custom chopper' kullanmak bir hayat tarzıdır. Ben, benim gibi yaşayan ve benim keyif aldığım şeylerden keyif alan insanlarla beraber olmak isterim. Şu anda 2013'e kadar doluyuz, sipariş almıyoruz.

Neden bir kardeşliğe dönüşüyor?
Çünkü bu çok farklı bir yaşam tarzı. TT kardeşliğine sahibiz. Türkiye Cumhuriyeti'nde 103 kişinin sahip olduğu, çok elit ve çok özel bir grup. Aramızdan birinin çocuğu olduğunda, doğum günlerinde, yılbaşından önce bir araya geliyoruz, tatillere gidiyoruz. Kozmopolit ve belli hayat tarzlarının örtüştüğü bu grupta CEO'lar, yöneticiler, şirket sahipleri de var.

16 yaşından beri bir araç markası yaratmayı hedefleyen Tarhan Telli, 2005 yılından bu yana kendi tasarımlarına hayat veriyor.

2009 yılında International Motorcycles Association tarafından master unvanı aldınız. Sizin dışınızda, Harley Davidson dahil olmak üzere 10 kişiye verilmiş. Bu nasıl bir duyguydu?
50 yaşın altındaki ilk master olmak ve Türkiye'den de ilk olmak beni mutlu ediyor. 2006'da şova ilk katıldığım zaman bana 'deveye biniyorsun' diyen adamların 'Tarhan Telli seni master yaptık, lütfen gelir misin?' demeleri ise bambaşka bir duygu. Bizim bir mottomuz var: 'İnandığın şey için deli gibi savaş'. Takım olarak biz de bunu yaptık.

2007'de Discovery Channel belgeselinizi hazırladı, 2009'da Custom Chrome "Best Business Performance in Growing Markets" ödülünü aldınız, 2011'de Hindistan Sanayi ve Ticaret Bakanı Jyotraditya M. Scindia kendi ülkelerinde seri üretime geçmeniz için teklifte bulundu, Alman ZDF kanalıyla bir çekim gerçekleştirdiniz. Yurt dışında oldukça dikkat çektiniz...
Yurt dışında Türkiye'de tanındığımdan daha fazla tanındığımı düşünüyorum. Uluslararası Discovery Channel bizim belgeselimizi yayınladıktan sonra bir Türk'ün custom chopper yapması, bu motosikletlerin dünya standardında ve trafiğe çıkarılabilir olması seyredenleri çok etkilemiş. Fransa, İtalya ve özellikle Arap Emirlikleri'nden çok mail gelmiş. Amerika ile bağdaşmış bir kültürün bir Türk tarafından yapılması, yaptığımız işin kalitesinden dolayı bu kadar dikkat çekmesi bizi çok mutlu etti.

Bugüne kadar kaç adet motosiklet yaptınız?
200'ün üzerinde.

Bir motosikletin yapımı ne kadar sürüyor?
En az 1 ay.

Seri üretime geçmeyi planlıyor musunuz?
Evet, seri üretime geçmek için çalışmalar yapıyoruz. Şu anda Türkiye'de dünya standardında ve dünyanın en pahalı motorlarını yapan firmayız. Diğer firmalar 105. yıllarını kutlarken, biz 6. yılımızda onların talep ettiği ücretin 4 katına motor satıyoruz. Yaptığımız iş oldukça niş ve özel. Daha genç bir firmayız, enerjimiz de çok fazla.

Hedefiniz nedir?
TT Custom Choppers'ın bir dünya markası olmasını ve Türkiye'deki bilinirliğini artırmayı hedefliyorum. Bir Türk markası olarak dünyanın en iyi işçiliğini çıkarttığımızı duyurmak istiyorum.

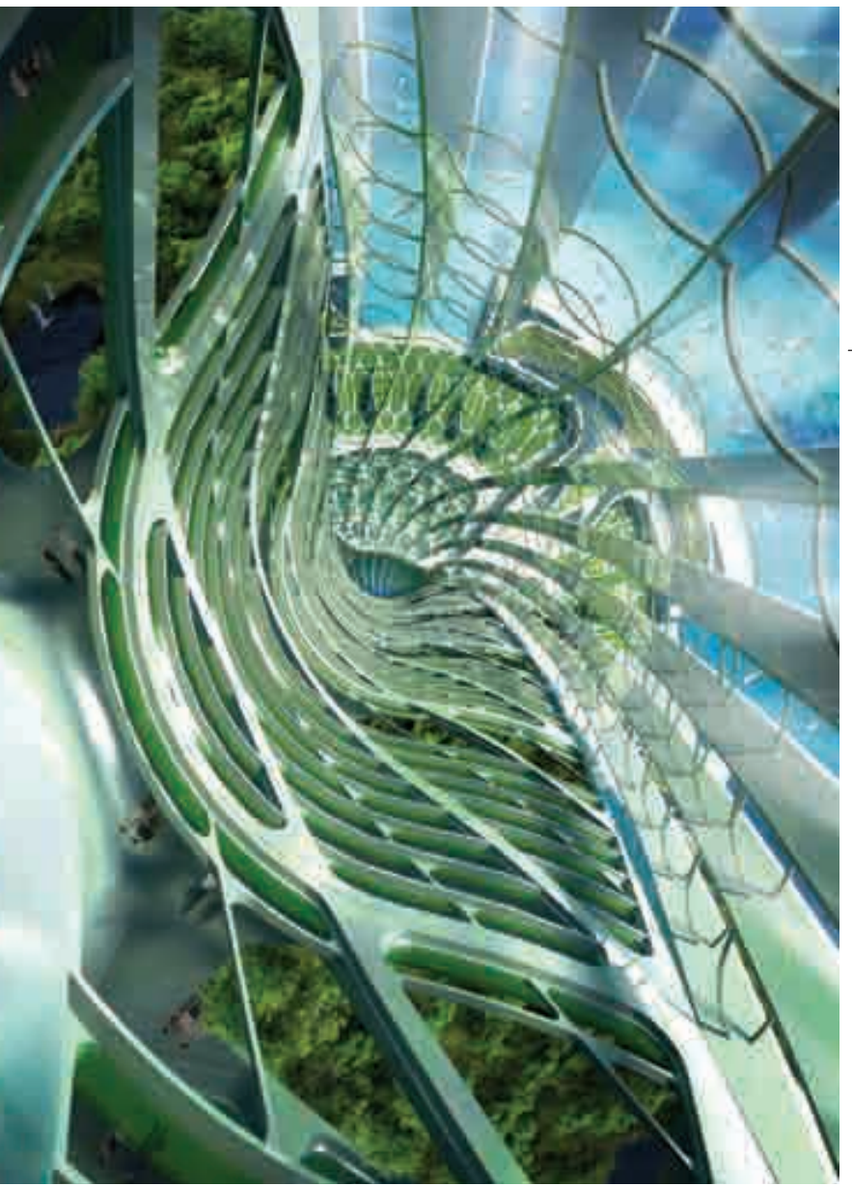
AURORA

Yeşil gelecek için Yeşil projeler

Belçikalı mimar Vincent Callebaut, ekolojik mimari projeleri ile dünyayı ve insanlığı kurtarmaya bir adım daha yaklaşıyor.

YAZI **ZEYNEP MERVE KAYA**

Henüz 34 yaşında olan Vincent Callebaut, kendini bildi bileli ve mimarlık kariyeri boyunca hep geleceğin hayalini kurmuş. Fikirlerin ne oranda gerçek olabileceği, 21. yüzyılda hâlâ sıfırdan icat edilecek şeyler kalıp kalmadığı veya ileri gelecekte şehirlerin, ulaşımın ve besin kaynaklarının nasıl olacağı üzerine bir kariyer oluşturmuş. Şimdilerde ise dikey zeplinler ve insanların yaşayacağı mercan resifleri gibi ekolojik projeler ile Çin ve Haiti'ye yenilik getirme çabasında. Adı chylamydomonas reinhardtii olan bir yeşil alg düşünün. Bu garip isimli ve tek hücreli yeşil alg, büyümek için kullandığı enerjiyi fotosentez sayesinde üretebiliyor. Sülfürün olmadığı koşullarda, algin salgıladığı hidrojenaz enzimi protonlarla birleşerek hidrojen ortaya çıkarıyor. İnsan gözüne görünmeyen bu yeşil alg, gelecekte dünyanın en çok konuşulan tek hücrelilerinden biri olabilir. Çünkü Belçikalı genç mimar ve vizyoner Vincent Callebaut'nun aklında, bu tek hücreli organizmayı karbondioksit nötralizasyonu ve hidrojen üretimi yapacak olan yüzen çiftliklerde, aynı zamanda burada hidrojen şarj edecek olan dikey zeplinlerde kullanma gibi planları var.



HYDROGENASE

Milyonlarca tek hücreli yeşil algin deniz ortasındaki bir adacıkta hidrojen üretme çabası inanılmaz gelebilir ama dünyamızdaki yeşil alanların ve doğal kaynakların giderek yok olduğunu düşündüğümüzde, yeşil projelere verilen önemi anlamak kolaylaşıyor.

Mimari ve biyolojiyi bir araya getiren Hydrogenase, biyo-mimik denilen ve doğada var olan bir oluşumu birebir yeniden yaratmak olarak açıklanabilen bir yapım tekniğinin en önemli örneklerinden biri. İlhamını doğanın güzelliği ve zeki yapısından alan ve gerçeğe dönüştüğü taktirde doğal materyal kullanımına dikkat edilecek olan Hydrogenase, son yıllarda dünyayı saran yeşil devrimin geleceğe umutla bakan projelerinden. Amacı ise yüzde 100 kendi enerjisini üretebilen ve sıfır karbon emisyonu ile çalışan bir hava taşıma aracı olmak.

İnsanlara bir yaşam alanı da sağlayacak olan bu doğa dostu dikey zeplin, çoğalan nüfusun habitasyonu ve doğayı koruma alanında bir çığır açacağa benziyor. Güney Çin'de, Şanghay'da yapılması planlanan Hydrogenase, yeşil kaynakların azalması ile birlikte daha çok biyo-mimik yapı ve yeniden inşaya ihtiyaç duyan dünyamızda aslında gerçekleşmesi pek de imkânsız olmayan bir hayal gibi görünüyor.

İçerisinde oteller, bahçeler, farklı sosyal alanlar ve laboratuarlar bulunan dikey zeplinler için Şanghay ve dünyanın diğer şehir, deniz ve okyanuslarına, aracın ihtiyaç duyacağı elektrik ve hidrojeni sağlayacak yosun çiftlikleri kurulacak.

10 bin kilometre yükseğe çıkabilen ve 200 ton yük taşıyabilen Hydrogenase zeplinlerin içinde dört adet dev hidrojen balonu bulunuyor. Kaldırma kuvvetinin sağlanması için ise küçük balonlara helyum gazı dolduruluyor. 480 metre uzunluğundaki gemiler, hidrojene ihtiyaç duyduklarında su üzerindeki çiftliklerde kısa bir süre şarj edecek ve yollarına devam edecekler.

Hydrogenase, son yıllarda dünyayı saran yeşil devrimin geleceğe umutla bakan projelerinden.

Mercan Resifi projesinin amacı üç boyutlu ve enerji tasarruflu bir mini şehir yaratmak.

MERCAN RESİFİ

Kısa bir süre önce dünyanın turizm cennetlerinden biri olan Haiti, geçtiğimiz sene yaşadığı depremde büyük zarar gördü. Yüzbinlerce insanın evini ve sosyal alanlarını kaybetmesinin ardından ülkede depremzedelere ev, iş ve yaşam alanları sağlamaya ve ülkeyi kalkındırmaya yönelik projelerde de artış oldu. Bu projelerden biri, Vincent Callebaut'nun deniz üzerinde oluşturmayı planladığı iki blok apartmandan oluşan Mercan Resifi. Mercan Resifi projesinin amacı üç boyutlu ve enerji tasarruflu bir mini şehir yaratmak. Proje kapsamında sadece depremzedelerin değil, diğer büyük felaketlerden etkilenen kazazedelerin de yaşaması için özgün bir prefabrik modül yaratılması düşünülüyor. Dış cephesinde metal ve tropik ahşap kullanılacak bu modüller bir araya gelerek, birbirine paralel uzanacak olan iki büyük apartman bloğu oluşturuyor.

Gerçek mercan resiflerinin organik yapılarından etkilenilerek tasarlanan Mercan Resifi, binden fazla Haitili ailenin evi olmaya hazırlanıyor. Bu iki dikey blok, Karayip Denizi üzerinde, sismik kazıklar üzerine yerleştirilecek yapay bir adada yer alıyor. İki bina bloğu arasında ise üzerinde bahçeler, aileler ve çocuklar için açıkhava mekânları bulunan bir iç kanyon yer alıyor. Haitililer'in alıştıkları doğal yaşamdan kopmamaları ve kültürlerini Mercan Resifi üzerinde de devam ettirmeleri için her modülün çatısında geniş bahçeler var. Bu sayede her Kreole ailesi, tıpkı karada yaşıyormuş gibi kendi bahçesinde istedikleri meyve ve sebzeyi yetiştirebiliyor.

Kanyon, Haiti'nin yerel flora ve faunası için ada üzerinde gerçeğe yakın bir ekosistem yaratıyor. Mercan Resifi'nin üzerinde durduğu yapay adanın altında yer alan sismik noktalar, depremleri önceden sezebiliyor ve ada sakinlerini sığınağa gitmeleri için uyarıyor. Kanyondaki su ürünü çiftliklerinde yer alan özel su havuzları ise binalarda kullanılan suyun arıtılarak denize geri bırakılmasını sağlıyor.

Fransa'da termal havuz, Avrupa su yollarını temizleyecek yüzen bir bahçe, New York'ta tarım yapılmasını sağlayacak gökdelen çiftlikler, mültecilere ev sağlayacak olan, dünya denizlerinde yüzecek nilüfer yaprağı formunda yapay bir ada... Callebaut'nun hayal dünyasından çıkan bu projeler ne zaman hayata geçer bilinmez ama bunları görmek için herkesin can attığı kesin.

VINCENT CALLEBAUT

Belçikalı Mimar Vincent Callebaut, hayatını yeşil projelere adamış bir vizyoner. Belçika'nın prestijli okullarından Institute Victor Horta'dan büyük ödülle mezun olan Callebaut, Paris'e taşınarak çalışmalarını burada devam ettirdi. Hala Paris'te yaşayan mimar, kariyerinin ilk yıllarında tasarladığı yeşil projeler ile dünyanın dört bir yanından tasarım ve mimari ödülleri topladı. 2009'da Şanghay'daki Dünya Fuarı'na sürdürülebilir projeleri ile katılan Callebaut, 2010 yılından bu yana Tayvan, Taipei'dei ünlü Taipei 101 kulesinin kardeş kulesi üzerine çalışmalarını sürdürüyor.

Butik şehir kaçamakları

Avrupa şehirlerinin en güzel butik tasarım otellerinin kapıları yaz kış demeden her sezon açık. Bu büyülü şehirleri bir kez daha keşfederken tasarım, sanat ve lüks ile dolup taşan bu otellerde konaklamaya ne dersiniz?

YAZI **ZEYNEP MERVE KAYA**

HOTEL SCHWEIZERHOF, BERN

Lüks, zarafet ve iyi yaşam diyarı İsviçre'nin en iyi ve yeni otellerinden Hotel Schweizerhof ile tanışın. İnsanı hiçbir zaman hayal kırıklığına uğratmayan İsviçre'nin başkenti Bern, tarihi yapıları, müthiş kafeleri, düzeyli diplomatik ilişkileri ile Avrupa'nın ağırbaşlı beyefendisi.

Bern'in ilk lüks oteli, 2011'de yeniden açıldığında lüks ve İsviçre konukseverliğini modern bir dille sunmaya başladı. Otelin yaşlı binasının restorasyon gerektiren kısımları yenilendikten sonra 21. yüzyıla uygun hale geldi.

Otelde 99 oda ve süit bulunuyor. Hepsi antika mobilyalar, değerli sanat eserleri ve son teknoloji ile kaplı. Hem şehir merkezine hem de havaalanına oldukça yakın olan otelin yerel İsviçre yemekleri sunan restoranı Jack's Brasserie leziz fondüler, yeni açılan Lobby Lounge'u ise kahve, tatlılar veya gece atıştırmaları için birebir. Otelin sigara odası ise büyüleyici. Cigar Lounge'da konuklar 450 şaraplık şarap listesi, yüksek alkollü içkiler ve finger food ile ağırlanıyor. Konferans alanı Bel Etage, 800 metrekare ile toplantı, konferans ve diğer her çeşit kutlama için hazırlanabiliyor. İsteyenler özel toplantı odalarını da kullanabiliyor. Otelin spası 2012 yılında açılacak. Konaklama fiyatları 450-2.800 İsviçre Frank'ı arasında değişiyor.

Bern'in zarif tavrını Hotel Schweizerhof'da da hissetmek mümkün. Otel, klasik ve modern tasarım trendlerini bir arada sunuyor.

25HOURS HAFENCITY, HAMBURG

Engin denizlerde yol alan gemilerde yaşanan maceralar Hamburg'a taşınıyor. Gemi yapımında ve dekorasyonunda kullanılan parçaların toplanması ile dekore edilen bu sıra dışı otelin sıcak ortamında kendinizi gerçekten de evinizde hissedebilirsiniz. 60 ve 70'li yılların dekorasyon anlayışından esinlenilerek seçilen mobilyalar, ünlü Flo marka lambaderler, retro Brionvega televizyonlar ve kalın el işi halılar 25hours Hotel Hafencity'nin dört bir yanına yayılmış. Pembe, turuncu, kırmızı gibi sıcak renklerin hâkim olduğu otelin 121 odasının her biri diğerinden farklı. Büyüklü küçüklü odaların hepsinde farklı yataklar, farklı renkte perdeler, objelerle karşılaşıyorsunuz.

Her türlü teknolojik nimetle donatılmış odanızdan çıkabilirseniz, otelin lounge'u olarak hizmet veren, diğer konuklarla rahat koltuklara uzanıp televizyon seyredebileceğiniz "oturma odası" sizi bekliyor. 2003 yılında açılan otel, Almanya'nın ana limanlarından biri olan Hamburg'un batısındaki finans merkezinde. Fitness salonu, açık roof'u ve 50 kişi ağırlayabilen 2 konferans odasına sahip. Mini otomobilleri ile işbirliği içerisinde olan Hafencity'de, Mini sahipleri indirimli olarak konaklayabiliyor, konuklar otel resepsiyonundan Mini marka araç kiralayabiliyor. Konaklama ücretleri 105-155 Euro arasında değişiyor.

Yeni açılan Conservatorium Hotel, Amsterdam otel sahnesine farklı bir bakış açısı getiriyor ve konuklarına krallara layık hizmet sunuyor.

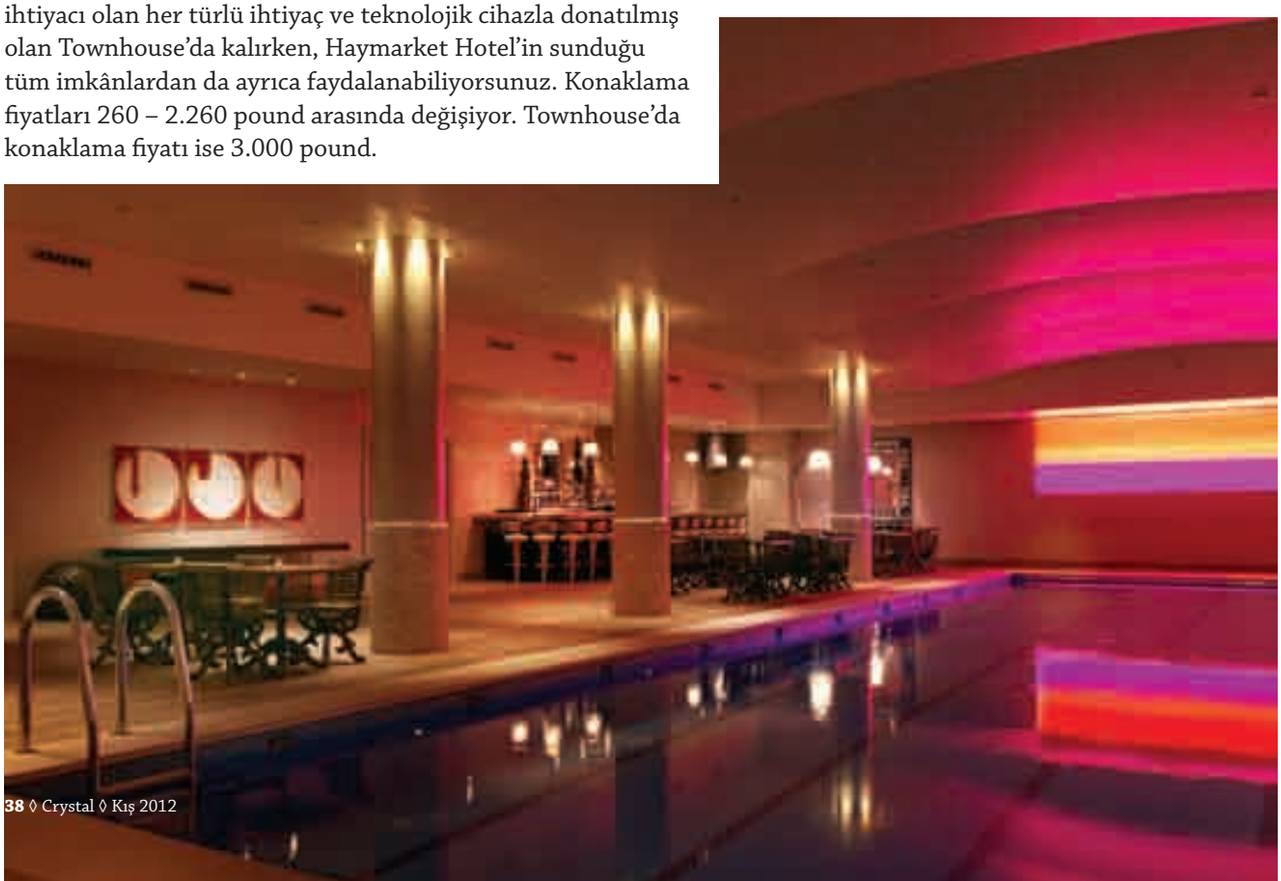
CONSERVATORIUM, AMSTERDAM

Kasım 2011'de açılan çiçeği burnunda Conservatorium Hotel, Amsterdam'ın en yenisi. Hollanda'nın bu aykırı şehrinin en ünlü alışveriş caddesi P. C. Hooftstraat'taki otel, şehrin en önemli tarihi binalarından birinde, 128 oda ve süiti ile hizmet veriyor. İtalya'nın ünlü mimarlarından Piero Lissoni'nin tasarladığı otel, artık Avrupa klasiğine dönüşmüş İtalyan zevkini yansıtıyor. Burada hem iş gezilerinizi hem de özel tatillerinizi geçirebilirsiniz. Vaktinizi konferans salonuna dönüştürülebilen otel lounge'unda mı yoksa otelle birlikte açılan Akasha Holistic spa merkezinde mi geçireceğiniz ise size kalmış. Amsterdam'ın müzeler bölgesinde bulunan, aslen Hollandalı mimar Daniel Knuttel'in inşa ettiği eski Rijkspostspaarbank binası, farklı sektörlere hizmet verdikten sonra 2008'de son sahiplerinin eline geçmiş. Otele çevrilen binanın en yakın komşuları, Hollanda'nın en iyi müzeleri; Stadelijk, Van Gogh Müzesi ve Rijksmuseum. Bir dönem şehir konservatuarı olarak da kullanılan otel binasının dört bir yanında günümüzde de büyük klasik müzik ustalarının eserleri çalınıyor. Şık mobilyalar ile döşenmiş otelin restoran ve kafeleri Hollanda'ya özgü lezzetleri, özellikle de tatlıları denemeniz için sizi çağırıyor.

HAYMARKET, LONDRA

Londra'dan ne bekleyeceğinizi hep bilirsiniz ama yine de karşınıza çıkan şeyler karşısında şaşkınlığa uğrarsınız. "Cazibenin yeni tanımı"... Haymarket Hotel, kendini böyle tanımlıyor. Büyük desenli kumaşlar, geniş ve yumuşacık koltuklar, sıcak battaniyeler, kalın halılar, zarif perdeler... İngiltere'nin başkenti Londra'nın en güzel otellerinden Haymarket size İngiliz güllerinden bir buket sunuyor. Buckingham Sarayı, Trafalgar Meydanı, Haymarket Tiyatrosu gibi şehrin önemli binalarında da imzası olan mimar John Nash'in eseri olan otel binası, şimdi "modern İngiliz" teması ile yeniden canlanıyor. İngiliz sanatçıların tabloları, meşe mobilyalar, heykeller ve çarpıcı objelerle dekore edilen bu zamansız otel, konuklarına asil bir İngiliz gibi yaşama şansı veriyor. Şehrin tiyatrolar bölgesi Haymarket'da bulunan otelde 50 oda ve süit var. Sadece otel müşterilerine açık bir restoran, içinde bar da olan bir kütüphane, spor salonu ve yüzme havuzunu ve tüm iş toplantı ve görüşmelerine açık olan iki özel toplantı odasını da unutmayalım.

Otelden ayrı bir binada bulunan "Townhouse" ise kendine özel girişe sahip 4 katlı bir otel ev. İsteğe göre 2 veya 5 odalı bir eve dönüştürülen Townhouse'da, uzun süreli konaklamalarda Londra'daki özel evinizde kalıyor gibi hissediyorsunuz. Bir evin ihtiyacı olan her türlü ihtiyaç ve teknolojik cihazla donatılmış olan Townhouse'da kalırken, Haymarket Hotel'in sunduğu tüm imkânlardan da ayrıca faydalanabiliyorsunuz. Konaklama fiyatları 260 – 2.260 pound arasında değişiyor. Townhouse'da konaklama fiyatı ise 3.000 pound.



Rengârenk, karmakarışık ama yine de zarif ve dikkat çekici olmayı başaran Haymarket, mutlaka görülmesi gereken bir otel.

Viyana sadece şnitzel, Mozart çikolatası ve sacher keklerinden ibaret değil. Levante Parliament, şehirde kalınması gereken yerlerin başında geliyor.

LEVANTE PARLIAMENT, VİYANA

Avrupa'nın sanatsever şehirlerinden Viyana'nın en özel otellerinden The Levante Parliament, doğal elementleri sanatla buluşturuyor. 1908'de inşa edilen orijinal bir Bauhaus binasında bulunan otel, konuklarını yüksek kültür, tarih ve sanatla buluşturuyor. Viyana şehrinin göbeğinde, belediye sarayının arka cephesine bakan otel, 67 lüks oda ve süiti, uzun konaklamalara özel apartları ve toplantı odaları ile her türlü seyahatinizde konaklama sağlamaya hazır. 2006'da açıldığından bu yana Viyana'nın en iyi butik tasarım otellerinden biri olan Levante Parliament, aynı zamanda bir sanat galerisi. Havadar mekânları, toprak renginde ve doğal malzemelerden yapılan dekorasyon elemanları, açık havuzları ve kırmızı, turuncu rengin hâkim olduğu dekorasyonu ile otel dört elementi yansıtıyor. Otelin her yerine yayılmış siyah-beyaz fotoğraflar, cam sanatçısı Ioan Nemtoi'nin cam objelerle oluşturduğu sergisi şehirdeki sanatı içeri taşıyor. Sanatçı, otelin ana restoran ve barı Nemtoi'ye de adını veriyor. Mekânın barı ve "Akdeniz Bahçeleri", Nemtoi'nin kendisi tarafından tasarlanmış. Toplantılar için ise oteldeki konferans imkânlarının yanı sıra konuklar Palais Auersperg'de veya MOYA Museum of Young Art'da ağırlanabiliyor. Konaklama fiyatı 235 - 290 Euro arasında değişiyor.

wfta

Crystal sahipleri yıl boyunca tüm otel ve restoranlarda **%5 indirime** sahiptir.
Rezervasyon için **444 0 446** Yapı Kredi VIP Line üzerinden Crystal Concierge'i arayabilirsiniz.

crystalcard.com.tr

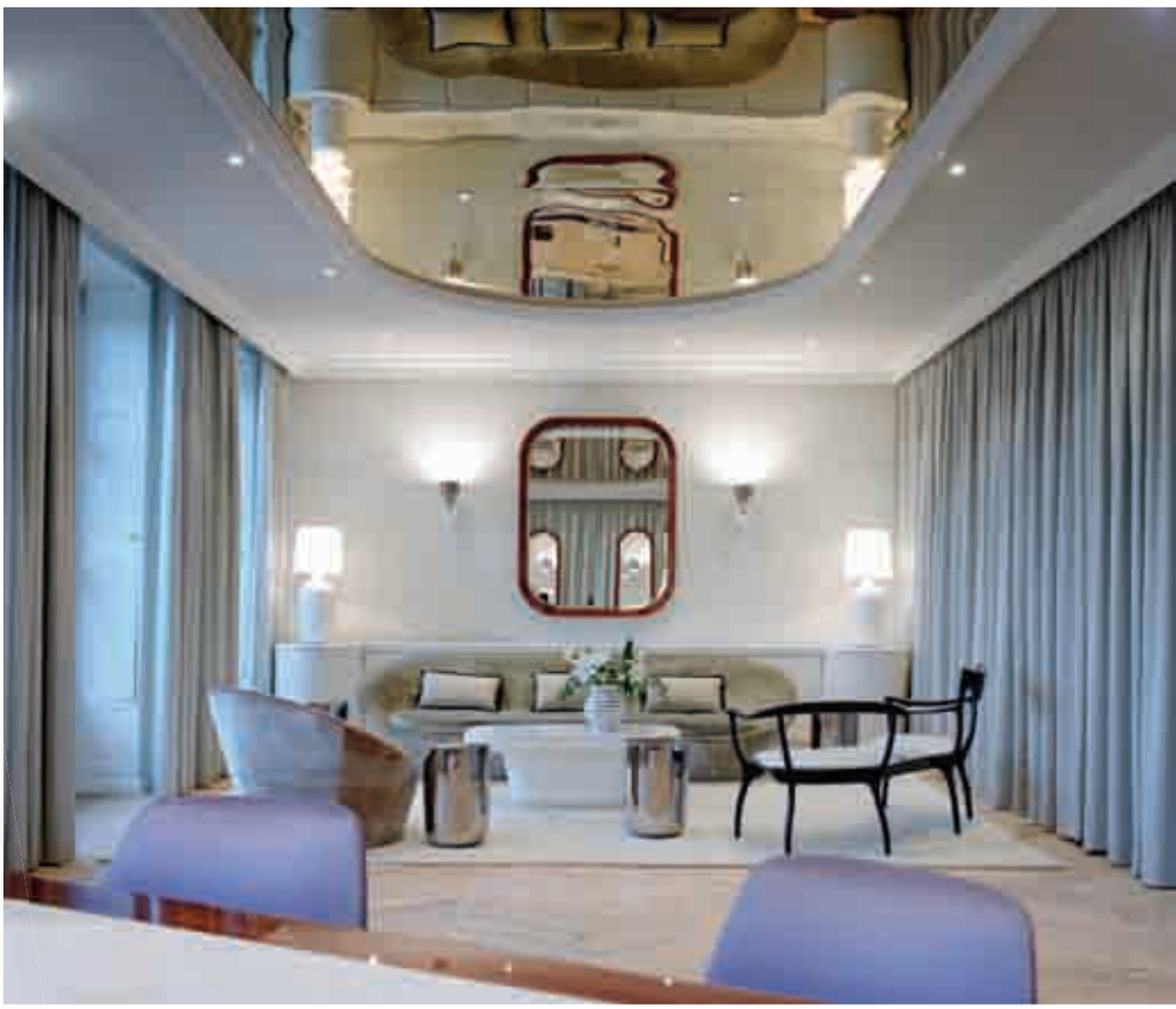
Fabergé *Görkemli, asil ve zarif*

Tarihi 19. yüzyıla uzanan Fabergé tasarımları zamana meydan okuyor. "İmparatorluk Paskalya Yumurtaları" ile başlayan serüven, yaşadığımız yüzyılda zarif mücevherlerle sürüyor.

YAZI **TUĞÇE KAYAR**

Karl Fabergé mücevher tasarımcısı olan babası Gustav Fabergé'nin izinden gidiyor. Yaratıcı zekâsıyla muhteşem zanaatkârlığını birleştirip, şaşaalı "İmparatorluk Paskalya Yumurtaları"nı tasarlıyor. Mine işlemeli ve mücevher süslemeli paskalya yumurtaları ile Fabergé markası, bugün birbirinden ayrı düşünülemiyor. Öyle ki, koleksiyoncuların peşinden koştuğu bu yumurtalar dünyanın en değerli eserleri arasında yerini alıyor. 1885 ve 1917 yılları arasında Rus hanedanlığı için yapılan Fabergé yumurtaları, her dönemde büyüleyiciliğini korumayı başarıyor. Karl Fabergé, her yıl Çar III. Alexander ve sonrasında II. Nicholas için paskalya yumurtası tasarlıyor, imparatorların bu yumurtaları eşlerine hediye etmesi bir geleneğe dönüşüyor. Her biri birbirinden farklı bu şatafatlı yumurtalar, açıldığında imparatorluk ailesinin tarihiyle ilgili bir sır veriyor. 50 adet tasarlanan İmparatorluk Paskalya Yumurtaları'ndan günümüze 42 tanesi ulaşabilmiş. Bolşevik isyanından kurtulan yumurtalar, bugün dünyanın dört bir yanına dağılmış koleksiyoncuların elinde. Müzayede açık artırmalarında 25-30 milyon dolara alıcı bulan paskalya yumurtaları, Karl Fabergé'nin farklı objeleri de mücevherle süsleyerek tasarlamasına ilham kaynağı oluyor. Böylece heykeller, sigara tabakaları, fotoğraf çerçeveleri, masa saatleri derken, gündelik süs eşyaları Fabergé imzasıyla ışıldıyor. Bugün dünya üzerinde Karl Fabergé imzası taşıyan 150 bin mücevher ve sanat eseri bulunuyor. Tasarımların ortak paydasını ise ihtişam oluşturuyor.

Le Jardin Anglais manzaralı Fabergé butiğinde mobilyalar da, mücevherlerin kendisi gibi muhteşem el işçiliğinin dışa vurumu gibi.



Cenevre'nin prestijli caddesi Rue Pierre Fatio'daki Fabergé butiğinde, markanın büyülü mücevherleri satılıyor. Koleksiyon saat, bilezik, broş ve kolyelerden oluşuyor.

DEĞERLİ KOLEKSİYONLAR

Değerli sanat eserlerinin bulunduğu dünyanın en geniş Fabergé koleksiyonu, Almanya'nın Baden-Baden şehrinde Fabergé Müzesi'nde yer alıyor. Bu koleksiyonda, II. Nicholas'nın İtalya'daki at yarışlarında şampiyona verdiği ödülden, II. Alexander ve eşi Maria Fedorovna'nın 25. evlilik yıldönümlerinde Fabergé tarafından sunulan hediyeye kadar birçok görkemli eser görebilirsiniz. Amerika'nın en geniş Fabergé koleksiyonu ise Virginia Güzel Sanatlar Müzesi'nde bulunuyor. Ekim ayında sonlanan "Fabergé'ler Gözler Önüne Seriliyor" sergisinde, beş İmparatorluk Paskalya Yumurtası'nın yanında 500 eser tüm asaletiyle gözler önüne serilmişti. Önemli koleksiyonlardan biri de Kraliçe Elizabeth'e ait üç İmparatorluk Paskalya Yumurtası ve diğer eserlerden oluşan sergide karşımıza çıktı. Prens Charles, The Royal Fabergé sergisi için kendisine hediye edilen Fabergé'leri de sergilenmek üzere ödünç vermişti. Amerika'nın en önemli koleksiyonlarından The Hodges ailesinin Fabergé'leri ise 15 Ocak 2011 tarihine kadar Frick Sanat Müzesi'nde sergileniyor. Sergide Rusya'nın "belle-époque" diye adlandırılan döneminde üst sınıfa mahsus sigara içme ritüelini yansıtan mücevher işlemeli sigara tabakaları sıkça karşımıza çıkıyor. Dünyanın en ünlü koleksiyonlarından biri de, 30 yıl önce Forbes Dergisi'nin sahibi Malcolm Forbes'un elinde bulunuyordu. Dokuz imparatorluk Paskalya Yumurtası ve 200'den fazla diğer eserin bulunduğu bu koleksiyonunun şimdiki sahibi Rus Viktor Vekselbergé. Satılan koleksiyonu Fabergé'lerden vazgeçmek olarak nitelendiriyor olabilirsiniz, ancak bu Forbes'un vasiyeti nedeniyle gerçekleştirilen bir durum. Medya devi böylesine eşsiz bir koleksiyona sahip olmanın coşkusunu başkalarının da yaşamasını istediğinden,

Karl Fabergé tasarımı görkemli İmparatorluk Paskalya Yumurtaları, günümüzün Fabergé mücevherlerinin ilham kaynağı oluyor.

kendi eserlerinin satılmasını vasiyet etmiş. Günümüzde hâlâ Londra, Cenevre, Hong Kong, Moskova'da yaşayan ve isimleri bilinmeyen önemli Fabergé koleksiyonerleri olduğu biliniyor.

21. YÜZYILDA FABERGÉ

Karl Fabergé'nin Rus İmparatorluk ailesi için yaptığı son eserin bitiminden tam 90 yıl sonra Fabergé, İsviçre'de bir butikte bu kez büyülü mücevherlerle yeniden doğuyor. Markaya Karl Fabergé'nin torunları Tatiana ve Sarah kılavuzluk ediyor, tasarımlar geleneğin bir parçasını taşıyarak modern aksesuarlara dönüşüyor. Böylece Fabergé, 21. yüzyılda arzulanan mücevher markaları arasında yerini alıyor. Çarlık Rusyası'nın tarihini yansıtan mücevherler şiirsellikleriyle lüks severlerin kalbini çalıyor. Koleksiyon, Fabergé ruhunu taşıyan saatler, bilezikler, broşlar ve kolyelerden oluşuyor.

Cenevre şehrinin prestijli caddesi Rue Pierre Fatio'da tarihi bir bina içinde yer alan butiğin tasarımı İspanyol sanatçı Jamie Hayon'a ait. Le Jardin Anglais manzaralı Fabergé butiğinde mobilyalar da, mücevherlerin kendisi gibi görkemli el işçiliğinin dışa vurumu gibi. Mücevherlerin bulunduğu salonun sadeliği ve sessizliği sayesinde, her parçanın kendi hikâyesini öğreniyoruz. Fabergé yumurtalarının sonsuz büyüsü bugün hâlâ tasarımcılara ilham kaynağı olmaya devam ediyor. Judith Leiber'in Fabergé yumurtalarından esinlenerek tasarladığı kristallerle donatılmış el çantaları bunun en şatafatlı örneklerinden.

İmparatorluktan modern dünyaya yol alan Fabergé, sosyal medyada da kendini gösteriyor. Markanın iPad aplikasyonu "Mir Fabergé"de Fabergé ile ilgili fotoğraf, resim, illüstrasyon, müzik ve filmlerle desteklenen çağdaş sanatçıların işlerinin yer aldığı sanat gazetesi bulunuyor. Bir geleneği, bir dönemi anlatan ve tutkuyla yaratılmış Fabergé tasarımları, zamansız yolculuklarına devam ediyor.

Özel İnsanlara *Niş Mekan*

Açıldığı günden bu yana popülaritesi giderek artan Bird, kaliteli yemekler yerken, müziğin de tadını çıkarmak ve barda keyifli vakit geçirmek isteyenlerin tercih ettiği bir mekân. Şişhane'de bulunan mekânın bir o kadar popüler olan sahibi Aliye Turagay ve eşi Roost Roojmans Bird'ü anlatıyor…

YAZI **MELİS TÜZMEN**
FOTOĞRAFLAR **TUNA YILMAZ**

Bird'ün sahipleri tarz olarak New York'taki Meatpacking District ve Soho'yu Şişhane'ye çok yakın görüyor.

Yiyecek, içecek ve eğlence mekânları, son yıllarda Beyoğlu ve Tünel'den aşağı doğru kayarak, Şişhane'ye kadar indi. Genellikle kaliteli hizmet, iyi yemek ve elit bir kitleyi hedefleyen bu bölgedeki mekânlara yaklaşık bir yıl önce katılan Bird, geçen zaman içinde popülaritesini sürekli artırdı. Bugün geldikleri noktadan son derece memnun olduklarını belirten mekânın sahipleri Aliye Turagay ve eşi Roost Roojmans, genç CEO'lardan tasarımcılara, yabancı konukları ağırlayan işadamlarından sanatçılara kadar geniş bir müşteri kitlesinin burayı ziyaret ettiğini söylüyor. Bird'e girdiğinizde, büyük saksılar ve bambularla karşılaşıyor ve farklı bir mekâna adım attığınızı düşünüyorsunuz. Samimi ve sıcak bir havası olan mekân adeta ikiye bölünmüş. Sağ tarafı uzun ve renkli bir bara, sol tarafı ise tek sıra halinde yerleştirilmiş olan masalara ayrılmış. Tuğlalarla örülmüş duvarlar, sırlanmış mat aynalar ve uzun bitkiler ise mekâna karakteristik bir özellik katıyor. Asmalımescit'in dokusuna bakarak tuğlaları tercih eden, mekânın dekorasyonunu birlikte gerçekleştiren Aliye Turagay ve eşi Roost Roojmans New York'u, özellikle restoranların, barların, eğlence mekânlarının yer aldığı Meatpacking District ve Soho'yu çok sevdiklerini ve buralardan esinlendiklerini söylüyorlar. Tarz olarak bu bölgelerle Şişhane'yi birbirine çok yakın gören Aliye Turagay, özellikle iki bölgenin zarafetini, şıklığını, mimarisini ve eski dokusunu çok yakın buluyor. İnsanlar artık ciddi yemekleri daha "tüy gibi" bir ambiyansta yemeyi tercih ediyor Turagay'a göre. Kaliteli yemeklerle neşeli bir hava oluşturulan Bird ise İstanbul'daki bu açığı kapatıyor. Ancak, Bird'ün bir restoran değil de, aslında bir bar olduğunun da altını önemle çiziyor.

Restoran işletmeciliğinde 5. senesine giren Aliye Turagay, eski 8'in de işletmecisi. Beyoğlu'nun arka sokaklarında bulunan 8'in yerinin pek iyi olmadığına karar verip, Şişhane'ye geçmeyi tercih ediyor.

RENKLİ VE SAĞLIKLI MENÜ

"Dünyadaki en iyi barların mutfağı da çok iyidir" ve "menüyü oluştururken neyi çok seviyorsak onları koyduk" diyen Aliye Turagay, 8'in menüsünde bulunan ve sevilen yemeklerinin bir

Bird'ün müdavimleri arasında genç CEO'lar, tasarımcılar ve sanatçılar var.

Restoran ile ağırlıklı olarak Aliye Turagay ilgilenirken, barın sorumluluğunu Roost Roojmans üstlenmiş.

kısmını devam ettirirken, 12'ye yakın yeni başlangıç ekliyor. Yeni gelen diğer tatlar Asya mutfağından. Kendileri de ızgara ve sağlıklı yemekler sevdikleri için Bird'ün oldukça zengin bir salata menüsü bulunuyor. Hatta salatalarının muhteşem olduğunu iddia ediyor. Uzun süre üzerinde çalıştıkları salatalarında çok sık kullandıkları malzemelerin arasında lahana, kereviz, enginar ve avokado bulunuyor. Ayrıca yurt dışından getirdikleri Thai usulü galanga, yapraklar ve çeşitli acı baharatlar kullanıyorlar.
Asya mutfağının dünya genelinde yükselişe geçtiğini, pek çok kaliteli mutfağın menüsüne 2-3 Asya yemeğini mutlaka eklediğini söyleyen Aliye Turagay, baharatları ve malzemeleriyle bu mutfağın hem leziz hem de çok sağlıklı olduğunu düşünüyor. Bird, Thai yemekleri yapmıyor ama menülerinde 5-6 adet Thai tabağı var. Bird'e yemek yemek için gelen müşteriler ağırlıklı olarak Asya soslu levrek veya bonfile, ördek, karidesli Guacamole tartı veya steak tercih ediyor.
New York'ta çok farklı ve çok zengin barların bulunduğunu ve kendisinin de böyle bir yer yaratmayı hedeflediğini belirten Roost Roojmans, barın sorumluluğunu üstlenmiş. İstanbul'da bulunan Premium ve ultra Premium ne varsa kendi raflarında bulunduğunu belirtiyor. Barda iki barmenleri bulunmasına rağmen haftada birkaç gün akşamları erken geliyor ve onlarla birlikte yeni kokteyller hazırlıyor. Gelen müşteriler de en fazla kokteyl içmeyi tercih ettiği için passion ve frambuaz gibi meyvelerin taze pürelerini hazırlıyorlar. Bazı kokteyllerine zencefil veya tarçın koyarak değişik aromalar yaratıyorlar.
"Türkiye votkayı çok seviyor" diyen Roost Roojmans, barında her marka votkayı bulunduruyor. Kokteyl ve votkadan sonra ise viskinin çok revaçta olduğunu ekliyor. Şarap kavları oldukça zengin. Türk şaraplarının yanı sıra klasik dünya şarapları ve Arjantin, Şili ve Amerika gibi yeni dünya şarapları da bulunuyor. Bird, aynı zamanda kahveleriyle de ünlü. Sırlarını sorduğumuz zaman, Türkiye'de çok az mekânın haberdar olduğu, Brezilya'daki tek bir çiftlikten gelen Ipanema olduğunu söylüyor. Değişik kahveler denemek isteyen çok fazla müşterileri olmasa da, kahve meraklılarının mutlaka uğraması gerekiyor.

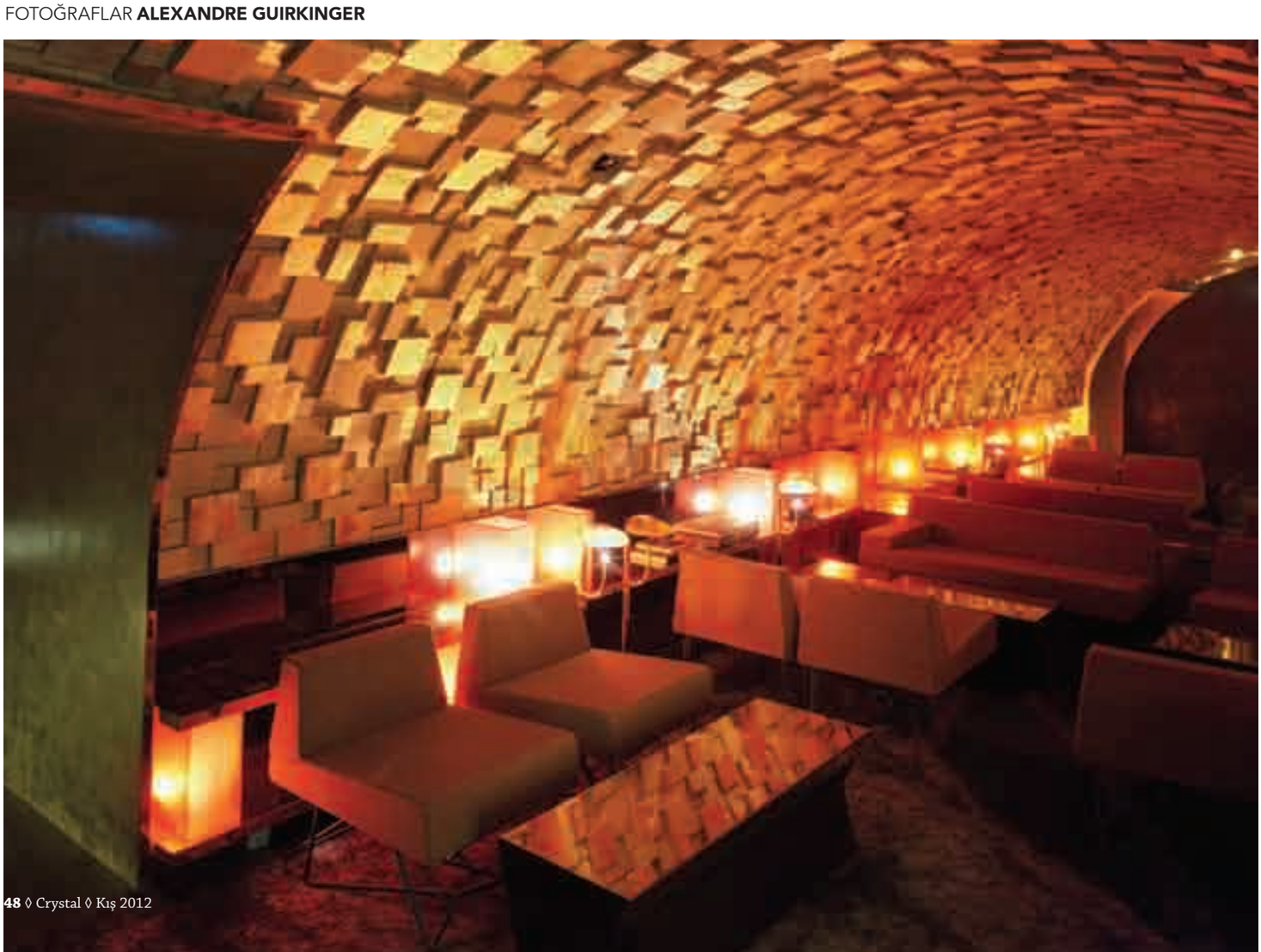
Crystal sahipleri yıl boyunca tüm otel ve restoranlarda **%5 indirime** sahiptir.
Rezervasyon için **444 0 446** Yapı Kredi VIP Line üzerinden Crystal Concierge'i arayabilirsiniz.

crystalcard.com.tr

“Mulholland Çıkmazı”ndan çıkan kulüp

David Lynch’in, filmi “Mulholland Çıkmazı”ndaki bir mekândan esinlenerek fikir babalığını yaptığı Paris’in kalbinde yeni açılan Club Silencio, dekorasyonu ve özel kokteylleriyle benzersiz bir kulüp deneyimi yaşatıyor.

YAZI **MELİS TÜZMEN**
FOTOĞRAFLAR **ALEXANDRE GUIRKINGER**



Club Silencio'nun hayat bulmasında, yönetmen David Lynch, tasarımcı Raphaël Navot, ENIA mimari tasarım ofisi ve aydınlatma tasarımcısı Thierry Dreyfus birlikte rol oynadı.

142 rue de Montmartre'da, Émile Zola'nın "J'accuse" (Suçluyorum) isimli ünlü yazısını yayınlayan, zamanının etkili sol gazetelerinden L'Aurore'un binasında yeni ve özel bir misafir var: Club Silencio. The Social Bar'ın alt katında bulunan Silencio "sessizlik" anlamına geliyor. 17. yüzyıl Paris literatürünü ve 18. yüzyıl Londra'sındaki özel kulüpleri andıran mekân, sofistike ve sıcak bir ortam sunuyor. Aynı zamanda özel sinema gösterimleri ve şovlar gerçekteştiriliyor.

Club Silencio'nun hayat bulmasında, fikir babası olan yönetmen David Lynch, tasarımcı Raphaël Navot, ENIA mimari tasarım ofisi ve aydınlatma tasarımcısı Thierry Dreyfus birlikte rol oynadı. Club Silencio, fikren David Lynch'e ait olsa da, mekânın sahibi, aynı zamanda kulübün üst katında yer alan The Socail Club'ın ve müzik yapım firması Savoir Faire'nin de sahibi Arnaud Frisch.

David Lynch, dâhiyane kulüp fikrine, kendisinin 2001'de yazıp yönettiği ve ona Cannes Film Festivali'nde En İyi Yönetmen ödülü getiren Mulholland Çıkmazı filminde geçen bir mekândan yola çıkarak varmış. Arnaud Frisch, mekâna hayat verirken, filmdeki detaylara, materyallere ve mobilyalara tamamen sadık kalmış. İçeri girdiğiniz zaman, kendinizi filmin içindeymiş gibi hissediyor ve filmin kadın kahramanı Rita'nın gelmesini, yaşanan her şeyin illüzyon olduğunu anlatan birini ve şarkı söyleyen kadının düştüğünü göreceğinizi zannediyorsunuz.

Club Silencio'ya hâkim olan renk altın. Gerçek altın ve metal gibi detayların yanı sıra yerlere ve duvarlara projeksiyon yansıtılarak oluşturulan gölge ve ışık oyunlarında aydınlatma tasarımcısı Thierry Dreyfus'un imzası bulunuyor. Modern bir görünüme sahip olan mekân, aynı zamanda David Lynch'in de hayran olduğu 1950'lerin havasını taşıyor.

Mekândaki koltuklar konforlu ama yayılmanıza izin vermeyen, bilim kurgu filmlerindeki gibi krom mobilyalardan oluşuyor. Tüm mobilyalar, bar ve oturma gruplarından yer döşemelerine kadar hepsi David Lynch'in eseri. Ürünler yapılırken Domeau&Pérès ve Ateliers Gohard gibi prestijli ustalardan yardım alınmış. Burada ayrıca, David Lynch'in tasarladığı üç orijinal mobilya serisi de sergileniyor. Biri asimetrik yüzlere sahip olan siyah deri kaplama koltuk ve sandalye olan "Black Birds" (Siyah Kuşlar), diğeri adı "Wire" olan antreye yerleştirilmek üzere hazırlanan oturma grubu ve sonuncusu da kendinizi büyük bir sinema salonundaymış gibi hissettiren ergonomik sinema koltukları.

2100 metrekarelik kulübün çeşitli özel bölümleri bulunuyor. Her birinin ayrı bir atmosferi bulunan bu odalarda yansıtıcı yüzeyli dans pisti, sanat kütüphanesi, koza şeklinde oturma grubu, MK2 tarafından planlanmış 24 kişi kapasiteli bir sinema ve daha pek çok değişik tema bulunuyor. Club Silencio'nun, orijinal ve benzersiz kokteyllerinin yanı sıra olağanüstü bir kavı da bulunuyor. Atıştırmalık yiyeceklerin yanı sıra yiyecek tadımları da var. Salı gününden pazara kadar hizmet veriyor ve akşam 6'dan sabah 6'ya kadar açık. Mekâna gece yarısına kadar sadece üye kart sahipleri ve misafirleri girebiliyor. Kart sahibi olabilmek için yıllık 780-1500 Euro arası ödenen fiyata değiyor. Club Silencio üyelerine, konser, film ve diğer performansları ücretsiz izleme gibi ayrıcalıklar sağlıyor.

David Lynch'in tasarladığı Black Birds (Siyah Kuşlar) oturma grubu mekânda yer alıyor

Crystal sahipleri yıl boyunca tüm otel ve restoranlarda **%5 indirime** sahiptir.
Rezervasyon için **444 0 446** Yapı Kredi VIP Line üzerinden Crystal Concierge'i arayabilirsiniz.

crystalcard.com.tr

Tasarım harikası kitapçılar

Yalnızca kitap satın almak için değil, kitapları karıştırmak, sormak, koklamak, kitapla buluşmak için gidip, ayrılamadığımız tasarım harikası kitapçılar…

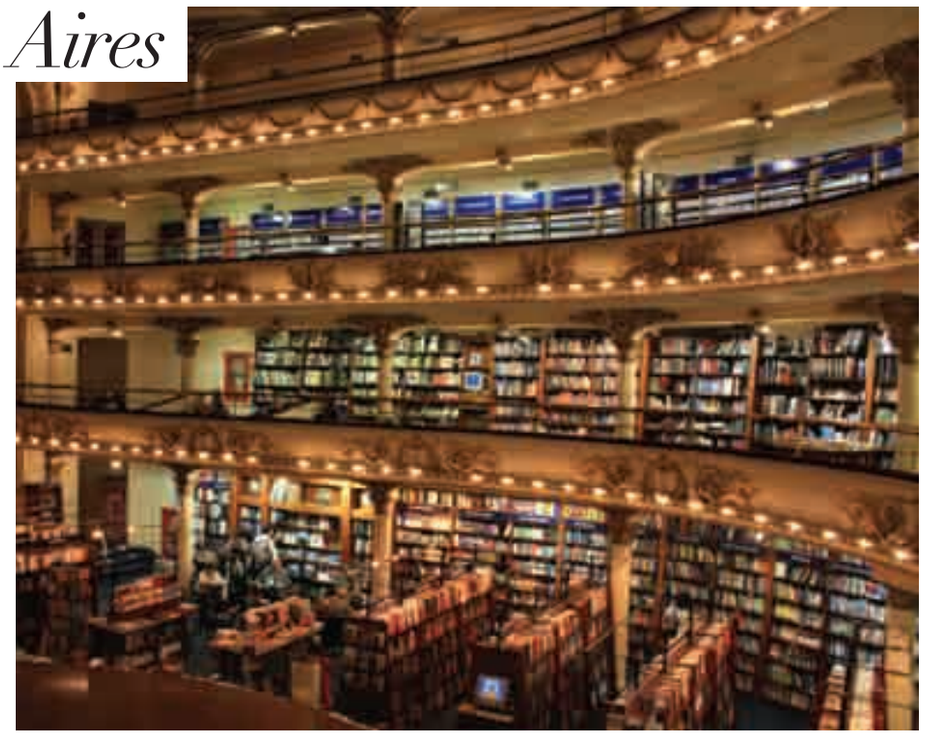
YAZI **TUĞÇE KAYAR**

Selexyz Dominicanen, Maastricht

Eğer bir kitapçı sunduğu kitaptan çok daha fazlasını vadediyor ve tasarım olarak size en iyiyi sunmak için çabalıyorsa, işte o mağaza vazgeçilmez adresiniz oluyor. Bu adreslerden birincisi ve yolculuğun ilk durağı Hollanda'nın Maastricht kentinde bulunan Selexyz Dominicanen. Hollandalı mimarlar Merkx + Girod'nun eski Dominik Kilisesini restore ederek tasarım ödüllü kitapçıya dönüştürdüğü Selexyz Dominicanen, The Guardian tarafından 2008 yılında dünyanın en iyi kitapçısı seçilmişti. Merkx + Girod bu projede kilisenin yapısına sadık kalarak, kitap kurtları için rahatlıkla gezebilecekleri bir alan tasarlamış. İkili, projede siyah demirden kitaplıkları asimetrik olarak anıtsal kiliseye yerleştirmiş. Selexyz'de kitap seçmek, kilise ayinindeyken modern mimarinin ayrıntılarının büyüsüne kapılmak gibi. Kitaplar arasında dolaşıp, üst katlara doğru çıktıkça kilisenin tarihi vitraylarına daha da yaklaşıyorsunuz.

Dominikanerkerkstraat 1, 6211 CZ Maastricht

El Ateneo, Buenos Aires



Eski bir tiyatronun kitapçıya dönüşmesi demek, seyirci koltuklarının yerini kitap raflarının alması, tiyatro perdelerinin hep açık olup sahnenin bir kafe olarak kullanılması anlamına geliyor. Sözü edilen kitapçı ise Buenos Aires'teki El Ateneo'dan başka bir yer değil. Guardian'ın dünyanın en iyi ikinci kitabevi olarak gösterdiği El Ateneo'ya gittiğinizde tiyatro perdelerinin, sütun ve kolonlardaki işlemelerin, şatafatlı oymaların, oditoryum aydınlatmalarının, tavandaki resimlerin ve daha birçok mimari detayın eski halini koruduğunu görebilirsiniz. 2000 yılında mimar Fernando Manzone tarafından restore edilen tiyatronun locaları okuma alanlarına dönüştürülse de, değişime rağmen kitapçı hâlâ eski tiyatronun ruhunu yaşatıyor.

Santa Fe 1865
Recoleta, Buenos Aires

Livraria Lello, Porto

Portekiz'in en eski kitapçısı Porto'da bulunan Livraria Lello ise art nouveau tarzında ve gotik ayrıntılarla bezenmiş. Eğer ilgi duyduğunuz konuyla ilgili kitaplar üst katlardaysa, yukarıya cennete uzanıyormuş hissi veren kıvrımlı kırmızı merdivenlerden çıkıyorsunuz. Bu merdivenler Paris'teki Galerie Lafayette'ten ilham alınarak tasarlanmış. Kemerli tavan, ağır dekore edilmiş duvarlar, ahşap paneller ve tavandaki vitraylarıyla 1881 yılından günümüze ulaşan Livraria Lello'nun mimarı Xavier Esteves. Sütunlar Portekiz mimarisini andıran bronz kabartmalarla süslenmiş. Binanın ön cephesi neo-gotik mimarinin ve art-déco motiflerin en güzel örneğini oluşturuyor. Bu örneklerle Portekiz'deki 2. eklektizm akımının (farklı çağ ve üsluplardan seçilip yeni bir dizge içinde yeniden kullanılması) en güçlü örneğini oluşturuyor.

Rua das Carmelitas 144
Porto

Shakespeare & Co., Paris

Paris sokaklarındaki sayısız kitapçı arasında Shakespeare & Co. dünyanın bütün kitap tutkunlarının mutlaka uğradığı bir adres. Üst katı gezgin okuyucuların kalabilmesi için tasarlanmış, burada konaklamak için kitapçıda birkaç saat çalışmak yeterli. 5. bölgede bulunan Shakespeare & Co.'yu özel kılan ise tasarımının yanı sıra özel tarihi. Zamanında Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, Gertrude Stein gibi birçok yazar tarafından sıklıkla ziyaret edilmesi, James Joyce'un önceleri Amerika'da yasaklı olan Ulysses romanının ilk kez burada basılması kitabevini çok daha ilgi çekici kılıyor. Kitapçı, Woody Allen'ın "Paris'te Gece Yarısı" filminde bu yazarlara hayran olan Gil'in vazgeçemediği adres olarak hafızalarımıza kazınmıştı.

37 Rue Bûcherie, 75005 Paris

Livraria da Vila, Sao Paulo

Modern mimarisi ve katlarında dolaşırken her an mimari bir sürprizle karşılaşabileceğimiz diğer kitapçı da Sao Paulo'daki Livraria da Vila. İç mimar Isay Weinfeld alçak kitaplıklar kullanarak, koyu tonlar ve sonsuz raflarla duvarları süslemiş. Kitapçının en alt katında çocuklara özel bir bölüm ayrılmış. Girişteki, kitaplıktan oluşan vitrin kapıları gördüğünüzde içeri girmeden edemiyorsunuz. Zemin ve alt katın arasındaki yuvarlak boşluk da kitaplarla çevrelenmiş.

Rua Fradique Coutinho, 915 - Pinheiros, Sao Paulo

Bookmarc, New York

Moda tasarımcısı Marc Jacobs'un geçen yıl Manhattan'da açtığı tasarım ve moda ile ilgili kitapların satıldığı Bookmarc, açıldığı günden beri kitap mabetleri listesinin en üst sıralarında yer alıyor. Bookmarc'ta, Marc Jacobs tasarımı kalem kutuları, kalemler, defterler, kartpostalların da satılması buranın cazibesini daha da artırıyor. Bunun dışında Mario Testino gözüyle Kate Moss kitabından, müzik albümleri hakkında yazılan ünlü 33 1/3 serisine kadar sanata ve modaya dair kitaplar bulunuyor.

400 Bleecker Street
New York, NY 10014

El Péndulo, Meksiko

Meksika'nın başkentinde ormanın içindeymişsiniz hissini veren El Pendulo'da Marcel Proust'tan Charles Bukowski'ye her türlü kitabı bulmak mümkün. Aydınlık ve ferah mekânda bin bir çeşit bitkiyle dolu bu kitapçı, sıcak Meksika günlerinden kaçıp kitaplar arasında saatlerinizi geçirebileceğiniz doğaüstü bir adres.

Avenida Nuevo Leon 115, Meksiko

Bookbarge, Staffordshire

İngiltere'nin Batı Midlands bölgesinde yer alan Staffordshire kontluğunda ise farklı konseptte bir kitapçı ile karşılaşabilirsiniz. Okumayı yaşam biçimine dönüştüren ve bir keyif ritüeli olarak görenler için Bookbarge adlı tekne-kitapçıyı öneriyoruz. Limana bağlı teknenin içinde, kitapları kabinlere monte edilmiş raflarda seçtiğiniz Bookbarge'da "kitap terapisi" hizmeti de sunuluyor. Kitap terapisi almak isteyenler, 100 pound'a çay veya şarap eşliğinde kitap danışmanlığı alabiliyor. Ayrıca 45 dakika boyunca tekne sizin için kapatılıyor, satın aldığınız kitabı 15 dakika boyunca gölde çıktığınız sandal turunda okuyabiliyorsunuz. Terapi sonunda da özel çanta içinde kişisel notlarınızı yazabileceğiniz Moleskine defterler hediye ediliyor.

The Promenade Barton Marina
Barton under Needwood, Staffordshire

Robinson Crusoe, İstanbul

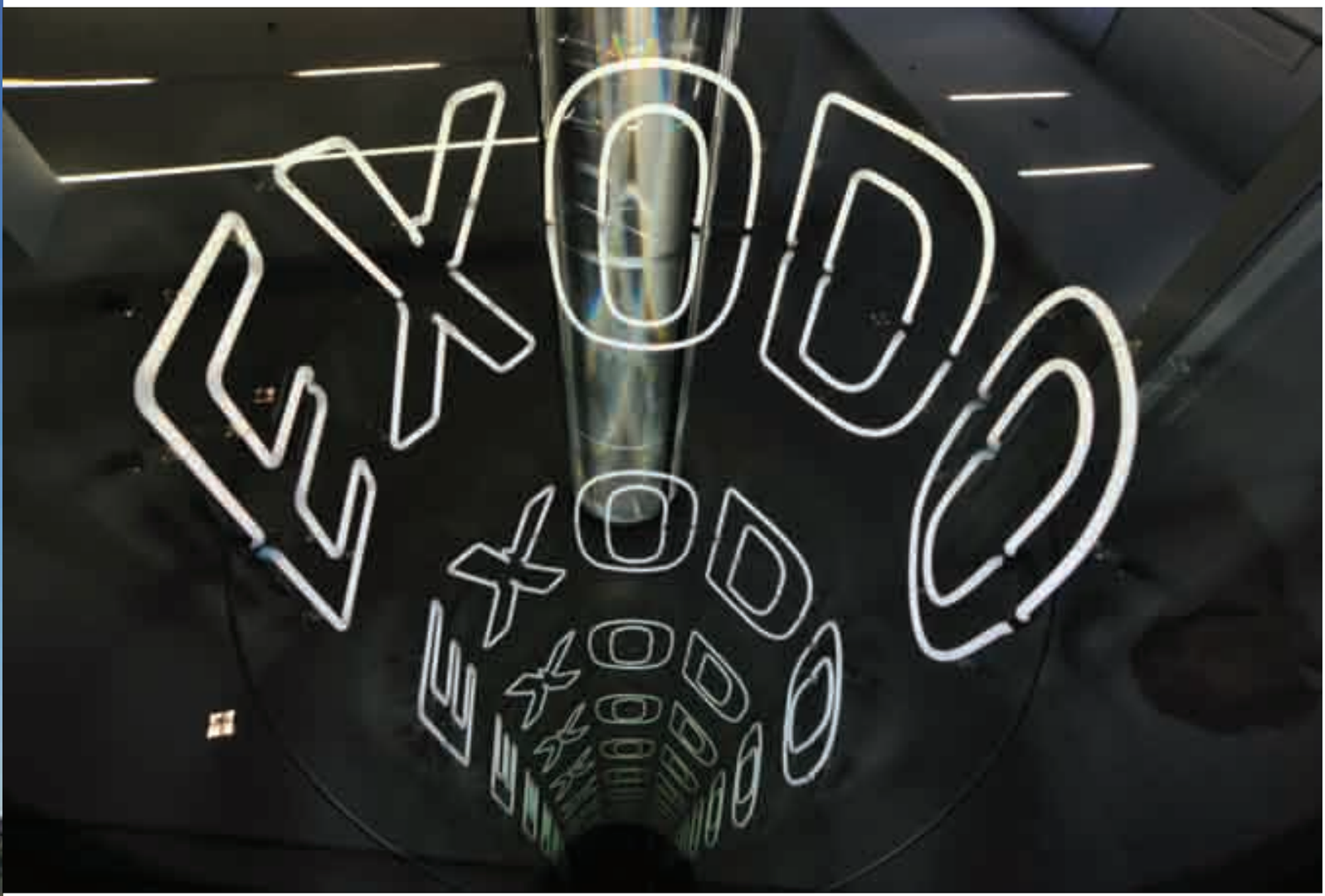
Son durak, İstanbul'un ne zaman önünden geçsek büyülü vitriniyle bizi içeri davet eden kitapçısı Robinson Crusoe. Ağa Han Mimarlık ödüllü, Han Tümertekin tasarımı kitapçının iki kat yüksekliğinde bir giriş bölümü bulunuyor. Tamamen cam cephesi sayesinde duvar yüzeylerinde sergilenen 40 bine yakın eser, tek seferde algılanıyor. Böylece kitaplar arasında huzur arayanların müdavimi olduğu mağazanın vitrini, mekânın kendisi oluyor. Satın aldığınız kitapların plastik poşetler yerine kese kâğıdına sarılıp, ambalajı kapatmak için kitabevinin logosu bulunan siyah sticker yapıştırılması da gönlünüzü çeliveriyor.

İstiklâl Caddesi 195A (389)
Beyoğlu, İstanbul

Ofiste *sanat*

Rumelihisarı'nın tarihi Perili Köşk'ünde faaliyet gösteren Borusan Holding Yönetim Merkezi, hafta sonları çağdaş sanat müzesine dönüşüyor.

YAZI **TUĞÇE KAYAR**



Yıllarca boş kaldığı için "Perili Köşk" olarak anılan Boğaz'ın görkemli yapısının, Borusan Contemporary adı altında, çağdaş sanat müzesine dönüşeceği kimin aklına gelirdi? Özgün mimarisiyle Rumelihisarı'nın en önemli ve tarihi binası olarak bilinen köşk, 1910'lu yıllarda Yusuf Ziya Paşa tarafından inşa ettiriliyor. Yapımı uzun yıllar tamamlanamayan binanın restorasyonu, 1995-2000 yılları arasında mimar Hakan Kıran tarafından dönemin işçiliğine sadık kalınarak gerçekleşiyor. Cephesi İngiltere'den ithal edilen ve aslına en uygun şekilde taş ve tuğla kaplanarak şimdiki halini alıyor. 2007 yılından beri Borusan Holding Yönetim Merkezi olarak faaliyet gösteren Perili Köşk, artık İstanbul'un en gözde çağdaş sanat müzeleri arasında.

Perili Köşk'te hafta içi çalışmalarını sürdüren Borusan Holdig çalışanları, kişisel eşyalarını hafta sonları ortada bırakmamaya özen gösteriyor zira Borusan Koleksiyonu ve geçici sergiler, hafta sonları sanatseverlerin akınına uğruyor.

2007 yılından beri Borusan Holding Yönetim Merkezi olarak faaliyet gösteren Perili Köşk, artık İstanbul'un en gözde çağdaş sanat müzeleri arasında.

SANATIN NEFESİ

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Borusan Müzik Evi ile müzik ve görsel sanat dünyasına aşina olan kurum, Borusan Contemporary ile kültürel alandaki vizyonunu genişleterek, çağdaş sanatı da destekleyen bir adım atıyor. Solomon R. Guggenheim Vakfı'nın eski direktörü ve GCAM'ın (Global Cultural Asset Management) kurucusu Thomas Krens, Borusan Contemporary'nin kimliği ve tasarımının oluşum sürecine katkıda bulunuyor. Proje geliştirme sürecinin mimari aşamasında dâhil olan Asymptote, uygulamada Mat Mimarlık derken... Titizlikle yaratılmış bir sanat mabedine dönüşüyor Perili Köşk. 19. yüzyıldan kalma bu çok katlı kâgir binada hafta içi çalışmalarını sürdüren Borusan Holding çalışanları, kişisel eşyalarını hafta sonları ortada bırakmamaya özen gösteriyor. Zira Borusan Koleksiyonu ve geçici sergiler hafta sonları sanatseverlerin akınına uğruyor. Kendisi de bir koleksiyoncu olan Borusan Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Kocabıyık ziyaretçi akınından memnun: "Amacım eserleri saklamak değil, paylaşmak. Eserleri herkes görsün istiyorum, hatta onun için müze açıyorum" diyor. Kocabıyık'ın bir sonraki hedefi ise kendi koleksiyonunu oluşturduğu yeni medya üzerine eserleri sergileyebileceği, başka bir mekânda bir müze açmak.

İKİ SERGİ BİRDEN

Borusan Contemporary 12. İstanbul Bienali ile paralel olarak iki sergiyle başladı çağdaş sanat hayatına. "Yedi Yeni İş" adlı sergi yedi Türk video sanatçısının yapıtlarından oluşuyor. Esra Ersen, Burak Arıkan, Gülsün Karamustafa, Cevdet Erek, Nasan Tur, Ergin Çavuşoğlu ve Aslı Çavuşoğlu'nun videoları birbirinden çok farklı konulara eğiliyor. Yine de videolar ortak bir noktada buluşuyor; her biri olasılıkların ve çelişkilerin ne kadar çeşitli olabileceğini gösteriyor.

Binanın diğer bölümlerinde ve ofislerde yer alan "Segment #1" sergisi ise çoğunlukla tablo ve baskılardan oluşuyor. Bu sergide geçmişi 80'li yıllara uzanan, sonrasında 90'larda Türkiye'de modern sanatın önde gelen temsilcileri olan Bedri Baykam, Kemal Önsoy gibi sanatçılara odaklanan Borusan Koleksiyonu'ndan seçilen yapıtlar bir araya geliyor. Küratörlüğünü Necmi Sönmez'in yaptığı sergide farklı dönem ve kültürlere ait sanatçıların yaratıcı ruhları Perili Köşk'ün

19. yüzyıldan kalma bu çok katlı kâgir binada, geçmişi 80'li yıllara uzanan Modern Türk sanatının en önemli eserleri sergileniyor. Eserler arasında Gülsün Karamustafa ve Ergin Çavuşoğlu gibi sanatçıların video çalışmaları da yer alıyor.

her katında hissediliyor. Bu seçkide çağdaş sanat alanında heykeller, videolar, ışık sanatı, enstalasyonlar, yeni medya ve fotoğraf eserleri de bulunuyor. 600 eserlik Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan eserler, dönüşümlü olarak sergilenmeye devam ediyor.

"Segment #1" sergisinde çalışma masaları arasında gezerken Jim Dine, Donald Judd ve Sol LeWitt'in baskılarıyla karşılaşabiliyorsunuz. Brigitte Kowanz, Keith Sonnier, François Morellet ve Doug Aitken'in ışık sanatı örnekleri ya da Peter Zimmermann, Gerwald Rockenschaub ve Markus Linnenbrink'in tabloları "perili ofis"in duvarlarını süslüyor. Liam Gillick, Beat Zoderer ve Martin Walde'nin heykelleri hiç beklemediğimiz bir anda sizi etkisi altına alıyor.

Bu seçkide videolar da kendine yer buluyor ve Monika Bravo, Marina Zurkow, Kutluğ Ataman, Manfred Mohr gibi sanatçıların çalışmaları izlenebiliyor. Ayrıca Bülent Evren, Ekrem Yalçındağ, Ardan Özmenoğlu, Erol Akyavaş ve Nuri Bilge Ceylan gibi çağdaş Türk sanatçılarının eserlerine de Borusan Contemporary'de rastlayabilirsiniz. 11 Aralık'a kadar süren bu iki sergi için en azından iki gününüzü ayırmanız gerekiyor. Perili Köşk'ün gizemli havasını solumak, ortamında sergilenen güncel sanatın en önemli eserlerini kaçırmamak ve belki de teraslı katlarının her birinde Boğaziçi'ni seyre dalmak için Borusan Contemporary'yi mutlaka ziyaret edin.

BORUSAN HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI AHMET KOCABIYIK

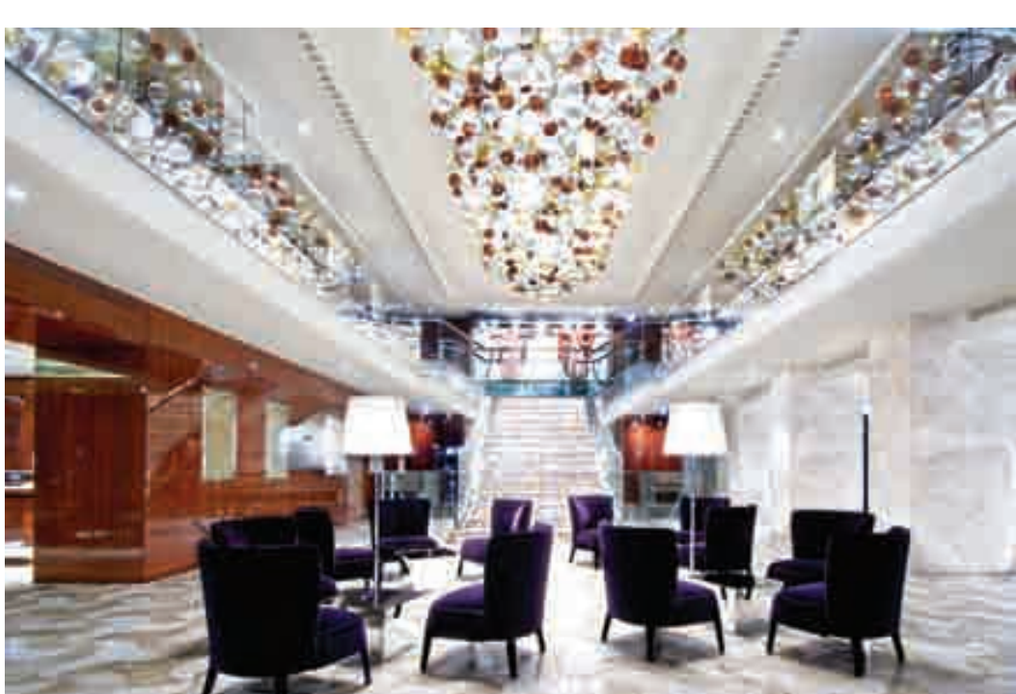
"Borusan Contemporary'nin iki temel misyonu bulunuyor: Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'nu toplumla paylaşmak ve Türkiye'de çağdaş sanata olan ilgiyi artırmak. Koleksiyonumuzun en önemli özelliği, yeni medya sanatına ait örnekleri içeriyor olması. Borusan'da her alanda, güncel eğilimlerin günümüz iş dünyasına getirdiği olanaklarla çalıştığımız için, çağdaş sanatın en yeni, en deneysel yapıtlarını koleksiyonumuza kazandırmaya çalıştık. İş hayatındaki prensiplerimizin uzantısı olarak çağdaş sanat alanında da günümüz sanatçılarının deneysel işleriyle ilgilenirken belli oranda risk aldığımızın farkındayız. Bu risk, bize güncel değerlerin peşinde ilerlemenin getirisi olarak, genç ve farklı sanatın deneysel özelliklerini yakından tanıma fırsatı veriyor. Diğer taraftan, sanatsal birikimimizi halkımızla, özellikle de gençlerle paylaşmak istiyoruz. Bu olanağa kavuştuğumuz için mutluyuz."

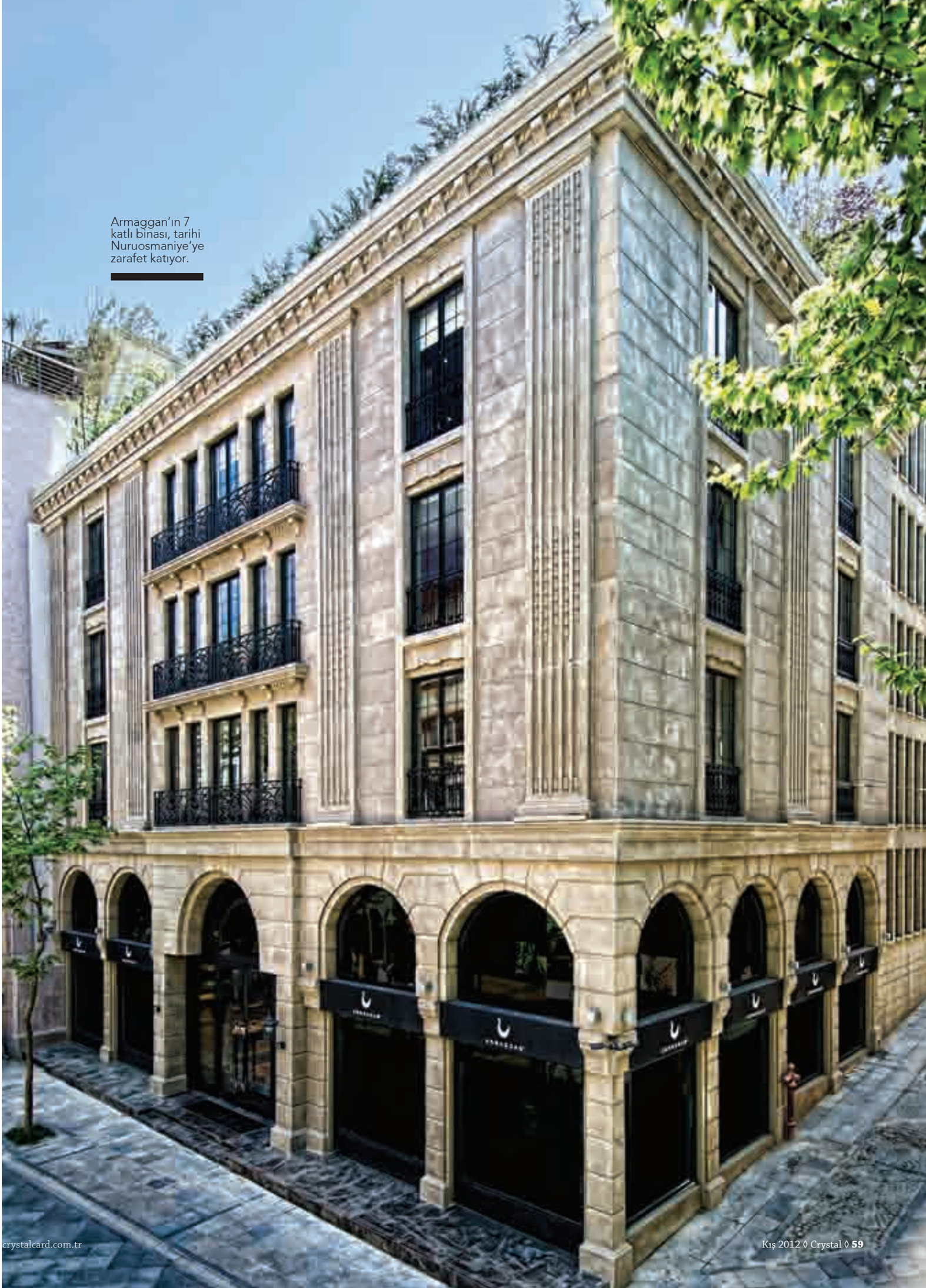
Anadolu'dan dünyaya Armaggan

Uzun yıllar boyunca Amerika'da yaşayan Dr. Yalçın ve Serpil Ayaslı, Türk kültürüne olan hayranlıklarını lüks tasarım markaları Armaggan ile dışa vuruyor. Anadolu topraklarına yayılmış Türk ve Osmanlı kültürünün günümüzde unutulmuş zanaat tekniklerinden ilham alarak, kendi atölyelerinde özenle el işçiliği ile üretilen tasarımları yeni açılan Armaggan Nuruosmaniye mağazasında satışa sunuyor.

YAZI **ZEYNEP MERVE KAYA**

Geçtiğimiz sene Nişantaşı'nda açılan ilk mağazanın ardından Armaggan, ikinci mağazasını Kapalıçarşı'nın büyüsü altındaki Türk mücevherinin evi Nuruosmaniye'ye açtı. Ayaslı ailesi, Türkiye'nin ünlü markalarından Bazaar 54'ün Nuruosmaniye'deki eski binasını yeni Armaggan mağazasına dönüştürdü.
Tıpkı geçen sene Nişantaşı'nda açılan mağaza gibi, Nuruosmaniye'deki Armaggan mağazası da 7 katlı. Burada mücevherler, tasarım objeleri, tekstil ürünleri, kıyafetler (öyle bildik kıyafetler değil, şık kaftanlardan bahsediyoruz) ve gurme yiyecekler satılıyor. İçeride göreceklerinizin ne kadar büyüleyici olduğunun ipuçlarını verircesine, binaya ilk adım attığınızda sizi





Armaggan'ın 7 katlı binası, tarihi Nuruosmaniye'ye zarafet katıyor.

Özel hediyeleri, yabancı konukların evlerine götürecekleri ve onlara Türkiye'yi, Türk kültürünü anımsatacak eşsiz anı parçaları Armaggan'da bulmak mümkün.

gösterişli kaftanlar karşılıyor. Murano camlarından yapılan etkileyici aydınlatmalar altında yüzlerce yıl öncesinden gelmişçesine gururla ışıldıyorlar.

FARKLI SANATLARIN BULUŞMA NOKTASI

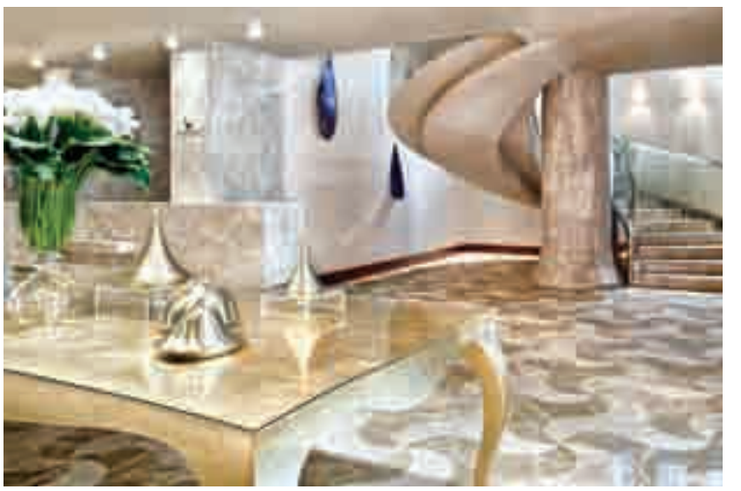
Duvarlarında İbrahim Çallı, Ferruh Başağa, Nuri İyem gibi Türk sanatçıların tablolarının sergilendiği, geniş, ferah ve aydınlık yapıdaki Armaggan bir harikalar diyarı. Sevdikleriniz için özel hediyeler, yabancı konukların evlerine götürecekleri ve onlara Türkiye'yi, Türk kültürünü anımsatacak eşsiz anı parçaları sunuyor. Tüm Armaggan mağazalarının mimarı, Mustafa Toner. Binayı bir Türk kültürü müzesini anımsatacak şekilde tasarlayan Toner, parlak kaplamalar ve aynaları dekorasyonda bolca kullanmış. Türkiye'de çok az yapıda bulunan 4 katlı dikey bahçe de mekâna ayrı bir güzellik katıyor. Kaftanlarla karşılaştığınız giriş katında gümüş ve altın kaplama tasarım objeleri, çeşitli ev gereçleri ve elbette mücevherler sergileniyor. Markanın "ağır mücevher" olarak adlandırdığı, çoğu sınırlı sayıda veya tek üretilen mücevherleri pırlanta, elmas, yakut ve zümrüt gibi

değerli taşlarla yapılıyor. Nişantaşı'ndaki Armaggan atölyesinde doğan "Unique by Design" mücevherler yeni sahiplerine ulaşmak için Nuruosmaniye'ye geliyor. Gümüş, mermer, cam ve ahşap gibi malzemeler ise dekorasyon objelerinde göze çarpıyor. Mumluklar, ahşap tabaklar, vazolar, kitap ayraçları, tepsiler, zaman içinde kullanımdan düşen ama Armaggan'ın yeniden tasarıma kazandırdığı buhurdanlık, lokumluk, kâğıt ağırlıkları gibi objeler dekorasyon bölümünün baş konukları. Camda keşfedilen farklı teknikler, ahşaba verilen çağdaş formlar Armaggan'ın farkını açıkça ortaya koyuyor.
Bu katın en büyük sürprizi, üst katlarda da restoranı ile hizmet veren Nar Gourmet grubunun gurme butiği. Zeytinyağı koleksiyonu, marmelatlar, kuru meyveler, pekmezler ve Türk lokumları gibi geniş bir ürün yelpazesine sahip.

TEKSTİLDEN YEMEĞE TÜRK KÜLTÜRÜ

Armaggan'ın obje ve mücevherin ardından en büyük iddiası tekstil. Özel laboratuarlarında doğal organik pigmentler üreten ve 400'den fazla boya maddesi koleksiyonuna sahip olan Armaggan, bitki, çiçek ve deniz kabuklularından boyar madde topluyor. Vejetal deriler Anadolu'nun farklı bölgelerinde yetişen doğal meşe, mimoza, sumak gibi ağaç kabukları ile işleniyor. Mağazanın ikinci katı tamamen tekstil ürünlerine ayrılmış; kaftanlar, elbiseler, eşarplar, Selçuklu halıları, yatak örtüleri, havlular, deri ürünleri ve halılar... Kaftanlar hem yetişkinler hem de çocuklar için özel olarak üretiliyor. İğne oyalı elbiseler, Osmanlı desenleri ile bezenmiş kumaşlardan ve zarif iğne oyalarından yapılıyor. Eski dönemlerde devlet büyüklerinin arkasında önemli kararlar verdikleri deri panolar da Armaggan tasarımlarıyla 21. yüzyıldaki yerini alıyor.
Hepsi antibakteriyel özelliğe sahip Armaggan tasarımlarında, sadece yüzde 100 doğal organik boyar maddeler, toksik, kanserojen, çevre kirliliğine yol açmayan bitkisel kökenli boyalar kullanılıyor. İncecik oya iplikleri bile bu özel boyalarla boyanıyor.
Armaggan Nuruosmaniye'de ayrıca, üçüncü katta gezilebilen, Turkish Cultural Foundation desteğiyle açılan sanat galerisi bulunuyor. Bir mağazanın içinde sanat galerisi görmeye alışkın olmayabilirsiniz ama bu galeride başarılı Türk sanatçıların eserlerinin sergilendiğini bilmek ilginizi çekebilir. SOFA Chicago ve SOFA New York gibi önemli sanat fuarlarında yer alan ve eserlerini sergileme fırsatı bulan Türk sanatçıların çok özel çalışmalarını 31 Aralık'a kadar bu galeride görebilirsiniz.
Armaggan Nuruosmaniye binası, damak zevkine düşkün misafirleri Anadolu'yu masalara taşıyan Nar Restaurant ile buluşturuyor. Türk ve Anadolu yemek tekniklerine göre yapılmış yemeklerle dolu menüsü ile Nar, tüm binayı saran Anadolu mirasının devamı niteliğinde. Armaggan'ın sahibi Yalçın Asyalı'nın koleksiyonundaki Şeker Ahmet Paşa, Fikret Mualla, İbrahim Çallı, Devrim Erbil gibi sanatçıların eserlerinin duvarlarını süslediği restoranda saray menüsü, kırsal mutfak gibi farklı Türk mutfak kültürlerinden yemekler bulabilir, kendinizi bu büyülü mağazayı çevreleyen Anadolu ve Türk kültürünün içinde kaybedebilirsiniz.

Armaggan Nuruosmaniye'nin içindeki Nar Restaurant, Café ve Gurme Shop'da Türk lezzetlerinden özel seçkiler bulabilirsiniz.



Armaggan Nuruosmaniye'de satılan tüm kıyafetler doğal boyalarla elde boyanıyor.

Zamanın *Ruhunu* Yakalayın

Sezen Cumhur Önal, şarkı sözü yazarlığına başladığı 1964'ten bu yana şarkılarda hayatın ruhunu aramaya devam ediyor. Bine yakın şarkı sözüne bakılırsa bunu çoktan keşfetmiş durumda.

YAZI **YAŞAR BURAK MERİÇ**

Dile kolay müzik dünyasında geçirilen tam 47 sene. Bine yakın şarkı sözü, İtalya ve Fransa hükümetleri tarafından verilen "Sanat Şövalyesi" madalyaları, gazeteci kimliği, Türk Dil Kurumu'ndan "Onur ödülü" ve daha fazlası. Sezen Cumhur Önal 1964 yılında kalemi eline aldığı o günden bugüne hiç bırakmamış. "Kime derler, sana derler benim sevgilim/Bir içim su, fidan boylu" satırlarıyla başladığı söz yazarlığında halen üretmeye devam ediyor. Hem de hiç tükenmeden. Zamanında stüdyoya girdiği isimler arasında kimler yok ki! Şarkılarıyla o döneme damgasını vuran Fransa, İtalya, İspanya ve Latin Amerika'nın en ünlü isimleri olan Sacha Distel, Patricia Carli, Peppino di Capri, Johnny Holiday, Mina, Los Machucambos, Los Parafuayos, Marc Aryan ve daha niceleri bulunuyor. Hiçbir söz yazarımızın o günden bugüne bu kadar çok ünlü isimle çalışmayı başaramamış olduğunu da hatırlatalım. Bir de bu isimlere Türkçe şarkı söylettiğini düşünürsek, Önal'ın ülkemize ve Türk Pop müziğine yaptığı hizmetin ne kadar büyük olduğu bir kez daha ortaya çıkıyor. Aslında Sezen Cumhur Önal'ın yaptığı bu hizmetin arkasında vatana hizmet aşkı yatıyor. Bizi evinde misafir eden Önal, bakın o yılları nasıl anlatıyor:

"Bizim kuşak takdir etmeyi bilirdi. Biz de takdir edilmek için elimizden geleni yapardık. Ben radyo programcılığına adım attığım 1960'lardan bu yana zamanın ruhunu aramaya çalıştım. Zamanın ruhunu müzikte, şarkılarda aradım. Şöyle bir düşünün ilk vahiy sesle gelmiş. İbadete davet sesle oluyor. Yani müzik hayatımızda yüzyıllardır bir şekilde var olmuş.

O yıllarda yabancı şarkılar ağırlığını gittikçe hissettiriyordu. Ancak o zamanlarda yabancı şarkıları yabancılar gibi söylemek marifet sayılırdı. Gazino kültüründe alkış sebebiydi. En iyi taklit eden en çok alkışı alırdı. Halk arasında ise batı şarkıları "hafif" müzik diye küçümsenirdi. İşte Fecri Ebcioğlu, Aykut Sporel ve bendeniz yabancı şarkılara Türkçe söz yazıp, o dönemin en popüler şarkıcılarına okutturarak bunu kırmayı başardık. Yabancı

Şezen Cumhur Önal'ın Türkçe şarkı söylettiği ünlüler arasında Sacha Distel, Patricia Carli, Peppino Di Capri, Johnny Holiday, Mina gibi birçok ünlü isim bulunuyor.

Önal, yaptığı katkılardan ötürü İtalya ve Fransa hükümetleri tarafından "Sanat Şövalyesi" madalyasıyla ödüllendirildi. Sezen Cumhur Önal, üstte solda, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, sağda ise Başabakan Tayyip Erdoğan ile görülüyor.

Sezen Cumhur Önal sadece şarkılarıyla değil nezaketi ve bilgisiyle her zaman sanat ve siyaset dünyasının da nabzını tutmayı başardı.

şarkıcıların okudukları Türkçe şarkılar yerli yorumcularımızın tereddütlerini silip attı. Türkçe şarkı artık, şan, şöhret ve servet demekti."

ONLARIN SESİ O KADAR GÜZEL OLMASAYDI

Sezen Cumhur Önal Türk pop müziğinin doğuşunda öncü olmasına rağmen bir o kadar da mütevazı. "Dönemin en usta, en değerli, en önemli yorumcularıyla çalıştım. Onların sesleri güzel olmasaydı ben 'şarkı sözü yazarı' olamazdım. Bir rahmetli Ertan Anapa, Tanju Okan kolay kolay gelmez. Bir Özdemir Erdoğan'ın yeri dolmaz. Bir Ayten Alpman, bir Berkant efsanedir. Kamuran Akkor, Nilüfer seven kalpler için ilaçtır. Bir devir gençliği onlar sayesinde popüler müziğe aşina oldu. İtalya'nın, Fransa'nın, İspanya'nın Batı'nın en güzel şarkılarını onların Türkçe yorumlarıyla dinledik ve alkışladık".

Bu yıllarda şarkı sözü yazarlığının yanı sıra radyoda programcılık yapan Sezen Cumhur Önal, aynı başarısını televizyonlardaki Müzik Yelpaze'siyle de gösterdi. Bu yıllardaki "Çikolata renkli şarkıcı" ya da "kadife sesli sanatçı" tamlamaları hâlâ hepimizin hafızalarında. Programdaki üslubu ve romantik sözleriyle adeta hepimizin gönlünde taht kuran Önal'ın bu deyimlerinin arkasında bakın neler yatıyor. "Çikolata renkli şarkıcı Radyo günlerinden kalan bir deyim, bir yakıştırma. Hiç unutmam Louis Armstrong Türkiye'ye gelmişti. Onunla olan dostluğumdan esinlenmiş olabilirim. Bir de gençliğimin şarkıcısı Nat King Cole'dan. Bu yüzden zenci kelimesi yerine 'çikolata renkli' sözünü programlarımda çok yoğun kullandım." Bu deyimleri yüzünden Barış Manço'nun televizyon programında çehresini çikolata rengine boyayarak Nick The Chopper'ı söylemesini de unutamıyor. Son olarak Sezen Cumhur Önal'ın sanatçılara bir

“Şebnem Ferah, Hande Yener, Sezen Aksu, Tarkan, Bengü, Gülşen, Yalın ve Sinan Akçıl çok beğendiğim sanatçılar arasında yer alıyor.”

Semra Özal, eski Portekiz Cumnurbaşkanı Mario Suarez ve Turgut Özal

de tavsiyesi var. “Özlemin eski tadı yok, demişti bir kadın sanatçı hatıralarında... Devir değişti, artık herşey yenilendi. Özleyecek ne kaldı? Bana sorarsanız çok şey var, bir de zamanın tanığı şarkılar var. Radyo günlerinde toplumsal yaşamda ilk değişikliği şarkılarda yaşadık. Ulus olarak, radyolara odaklanmıştık. Eğlence kültürümüzde, eşsiz güzellikte ‘makamsal’ Türk Sanat müziği ile türkülerimiz, radyolarımızı taçlandırmaktaydı. Polifonik müziğe pek aşina değildik. Oysa radyolar, bir iletişim çılgınlığını beraberinde getirmişti batıdan. Dönemin hakim karakteriydi. Nerede doğduğuna bakılmaksızın, batıda yerküremizin en sevilen şarkılarını, her ülke, kendi dilinde çalıp söylerdi. Karamanoğlu Mehmet Bey’i rahmetle anarak, Türk diline duyduğumuz sevgi ve saygı ile yabancı bestelere yazdığımız sözler genç cumhuriyetimizin müzik künyesine ‘Aranjman’ diye geçti. Bu müzikal çalışmalarımız, Türk popunun tarihsel gelişimi içindeki ilk kayıtları sayılır. Seçkin, saygın sanatçı dostlarımla, gerçekleştirdiğimiz bir rüyayı oluşturan şarkılar iletişimin bu altın çağında, nostaljinin kalp atışları, cazibe noktası oldu. Yedi iklimin şarkılarına Türkçe sözler yazmış bir kişi olarak gönül ister ki, bizim şarkıcılarımız da yedi iklimde Türkçe şarkılar söylesin. Bu tutku, yedi iklimden bir çıkar, pir çıkar. Müzikal hayatımızın yerküremize en güzel armağanı ‘Samanyolu’nda olduğu gibi... Medeniyetler ittifakını yaşadığımız bu dönemde bize yakışan da budur. Bu sanatçılarımızın kulağına küpe olmalı.”

SATIRLARA SIĞMAYANLAR

◆ Sezen Cumhur Önal 1938’de Akseki Antalya’da doğdu. Babası hukuk ve mülkiye mezunu kaymakam Fahretin Önal resim yapıyor, kanun çalıyor, şiir ve roman yazıyordu. Hatta babasının annesi için yazdığı bazı şiirler şarkı haline gelmiş, örneğin kaymakam Fahrettin Bey’in “Sevildiğini Sanma” adlı şiiri Arif Sami Toker tarafından da bestelenmişti. Türk sinemasının ünlü senaristi Safa Önal ise Sezen Cumhur Önal’ın ağabeyi.

◆ Sezen Cumhur Önal 1958 yılında daha 20 yaşındayken gazeteciliğe başladı ve Tercüman Gazetesi’nin Beyoğlu muhabirliğini yaptı. 1960’ta İstanbul İl Radyosu’nda “Plaklar Arasında” programıyla radyo yayıncılığına atıldı.

◆ 1000’e yakın şarkı sözü yazdı. 60’lı ve 70’li yıllarda pek çok İtalyanca, Fransızca, Almanca ve İngilizce şarkıyı Türkçeleştirdi. Dönemin şarkıcıları Tanju Okan, Özdemir Erdoğan, Ertan Anapa, Kamuran Akkor, Selçuk Ural, Berkant, Mehmet Taneri, Yavuz Özışık, Füsun Önal ve Nilüfer’e şarkılar yazdı.

◆ Fecri Ebcioğlu’nun Fransız şarkıcı Adamo’ya “Her yerde kar var” şarkısını Türkçe okutmasıyla, şarkılara Türkçe sözler yazma modası başladı, devamı da Sezen Cumhur’dan geldi. Johnny Holiday, Sacha Distel ve Mina gibi Avrupa’nın ünlü şarkıcılarına sözler yazdı.

◆ Kullandığı güzel Türkçe nedeniyle verilen Türk Dil Kurumu Onur Ödülü’nün dışında Türk Pop müziğine yaptığı hizmetlerden dolayı devlet sanatçılığı unvanıyla da onurlandırıldı.

◆ Türk-Fransız dostluğuna yaptığı katkılardan dolayı Fransa tarafından, bu ülkenin sanat ve edebiyat alanındaki en yüksek ödülü olan “L’Ordre Des Arts Et Des Lettres” (sanat ve edebiyat şövalyesi nişanı) “Chevalier” unvanı ile ödüllendirildi.

◆ 1985’den itibaren TRT için efsanevi bir program olan “Müzik Yelpazesi”ni hazırlayıp sundu.

Lüksün *online adresleri*

Birbiri ardına açılan lüks alışveriş siteleriyle bilgisayar ekranlarımız vitrinlere dönüşüyor. Modadan dekorasyona, mücevherden seyahate bütün arzu nesneleri sanal alışveriş adreslerinde...

YAZI **TUĞÇE KAYAR**

K

Koşuşturmayla geçen hayatımızda internet üzerinden alışveriş yapmak moda değil artık en büyük ihtiyacımız oluyor. Mağazada seçenekler arasında kaybolup bir de deneyip çıkararak zaman kaybetmektense, sanal dünyada bir tık ötede duran sayısız lüks alışveriş sitesi imdadımıza koşuyor. İş yalnızca kıyafetle sınırlı kalmıyor. Muhteşem bir tatil hayal edip, gidiş dönüş biletinden kalacağınız otele kadar size unutulmaz bir deneyim hazırlayan siteler de bulunuyor. Ev ya da ofisin dekorasyonunda ufak değişiklikler yapmak isteyen stil sahibi kişiler, nadir eşyalarla karşılaşabiliyor bu adreslerde. Gurmeler ise damak tadına uygun özel üretim havyarlar, yıllanmış şaraplarla buluşuyor. 2009 yılında lüks alışveriş sitelerinden Haute Look'u 433 bin kişi, Gilt'i 325 bin kişi, Ideeli'yi 312 bin kişi ve Rue la la'yı 206 bin kişi ziyaret etmiş. Rakamların 2010 yılında iki katına ulaşması sanal alışverişin ne kadar hızla büyüdüğünü, satın alma alışkanlıklarımızın nasıl da değiştiğini gözler önüne seriyor. İşte alışkanlıklarımıza yön veren lüks alışveriş siteleri...

Dünyanın ilk lüks moda alışveriş sitesi Net-A-Porter açıldıktan sonra bu akıma uyan sanal mağazalara her gün bir yenisi daha ekleniyor. İnternet sitesinin tasarımıyla ödül alan Net-A-Porter'nin kurucu ekibi tarafından yaratılan theoutnet.com, daha eğlenceli ve dinamik bir site. Selefinin daha önce anlaşmalı olduğu tasarımcıları sitesine taşıyan theoutnet.com'da, 7.700 Euro'luk tavşan tüyü Missoni kabanı yüzde 65 indirimle 2.700

Lüksün online adreslerinde Alexander McQueen elbise, Balenciaga sneakers ya da Chanel'in vintage güneş gözlüğü karşımıza çok uygun fiyatlara çıktığında şaşırmıyoruz.

Net-A-Porter'nin öncülüğünü yaptığı sanal alışveriş adreslerine her gün bir yenisi ekleniyor. Bize de Miu Miu çantadan Elie Tahari elbiseye, lüksün bu görkemli objelerini kaçırmamak düşüyor.

Euro'ya, 2.500 Euro'luk Jil Sander trençkotu 500 Euro'ya satın alabiliyorsunuz.

Alışverişin en özel sitelerinden biri de ismi gibi parıldayan gilt.com. Michael Kors, Marni gibi dünyaca ünlü markaların kadın ve erkek giyim ürünleri, çocuk giyimi, ev dekorasyon ürünleri yüzde 60'a ulaşan indirimlerle sunuluyor. Gilt Groupe'un ayrıca gilttaste.com uzantılı gurmelere özel bir sitesi bulunuyor. Siteden lezzetli çikolataların yaratıcısı Richart'ın tatlılarını, 227 dolarlık Gustiamo balzamik sirkeyi veya Ferran Adrià tasarımı tepsileri satın alabiliyorsunuz. Ayrıca sitede yer alan dünyaca ünlü şeflerin özel yemek tarifleri ve gastronomi makaleleri damak tadımızı daha da zenginleştiriyor.

Gilt Groupe CEO'su Kevin Ryan lüks ürün grubuna hitap etmeyi sürdüreceğini, insanların Gilt Groupe'tan alışveriş yapmayı sevdiği için sunulan olanakları genişlettiğini söylüyor. Böylece Condé Nast Traveler dergisinin sofistike yaşam tarzına sahip olanların vazgeçemediği site olarak değerlendirdiği jetsetter.com'u kuruyor. Siteye bir kez giren, hayallerin ötesinde muhteşem seyahatlerden birine çıkmadan edemiyor. Jetsetter.com'u ziyaret ettiğinizde Tanzanya'da safari mi, Otantik Machu Picchu gezisi mi karar vermekte zorlanıyorsunuz. Çünkü site tatilinizi uçak biletlerinden, kalacağınız otele, kişisel tur rehberinden restoran seçimine her şeyin en iyisini düşünerek tasarlıyor. Ayrıca dünyanın dört bir yanında açılan lüks otellerden de anında haberdar ediyor. Seyahat hizmeti veren sitelerden bir diğeri de vacationist.com. Travel + Leisure ile Luxury Link'in bir araya gelerek oluşturduğu site, Kolkata'dan Sydney'e farklı noktalarda size özel tatil planları yapıyor. Lüks uzmanları tarafından önerilen bu tatil planlarını görmek içinse, siteye daha önce üye olan bir tanıdığınızdan davetiye almanız gerekiyor. Davetiyeyle girdiğiniz sanal adreslerden bir diğeri de ruelala.com. Sitede giyim, aksesuar, ayakkabı, dekorasyon, şarap, gurme lezzetler ve tatil lokasyonları sunuluyor. Geçen sezona ait Chanel güneş gözlüğü, Balenciaga'nın göz alıcı kuzu derisi

ayakkabısı bir diğer lüks alışveriş sitesi yoox.com'da indirimli fiyatlarla satın alabileceğiniz ürünlerden. Bu siteye de özel davetle erişim sağlayabiliyorsunuz.

ERKEK İŞİ ALIŞVERİŞ

Erkekler kadınlar gibi moda aşkı için değil, ihtiyacı olduğu için satın alıyor çoğu zaman. Bu yüzden elleri alışveriş torbalarıyla dolu olanlara pek sık rastlamıyoruz. Kıyafet denemekten sıkılan, aradığını bulmaya odaklananlar için erkeklere özel alışveriş siteleri ise cevher değerinde. Bunlardan ilki ve kuşkusuz şu sıralar en ünlüsü, son dönemde blog yazarlarının en çok takdir ettiği site mrporter.com. Site dünyaca ünlü tasarımcıların giyim ve aksesuarlarına yer vermekle kalmıyor, stil ipuçları da veriyor. Örneğin Aşk Hikâyesi filminin yıldızı Ryan O'Neil ya da Bond serisinin unutulmaz oyuncusu Roger Moore gibi 70'lerin karizmatik şıklığına bürünmek için Ralph Lauren trenkçot, siyah yün Paul Smith kaban satın almanız öneriliyor. Sitenin bir bölümünde daha önce satın aldığınız ürünleri göz önünde bulundurarak, bu sezon mutlaka sahip olmanız gereken parçalar sıralanıyor. Yine Gilt Groupe'a ait giltman.com da aksesuar, dekorasyon, giyim alışverişlerinde erkeklerin imdadına koşan sitelerden. Net-A-Porter'nin eski ortağı Carmen Busquets, couturelab.com ile, "couture" obje içerikli bir site ekledi sanal adres listesine. Sitede giyim, el yapımı mücevherler, heykeller, modern sanat eserleri ve dekorasyon eşyaları gibi farklı alanlarda özel ürünler sunuyor. Siteyi ziyaret edenler ise bulunması zor parçalardan hoşlananlar. Zaten Busquets de siteyi "modanın ve trendlerin ötesinde, her zaman değerli ve kalıcı ürünleri satan bir yer" olarak nitelendiriyor. Online alışveriş sitelerinden vintage mobilyalar ve değerli sanat eserleri sunan 1stdibs.com'da 80'lerden kalma Cartier masa saati, 19. yüzyıldan kalma oymalı Fransız yapımı sandalye gibi nadir bulunan ürünler karşınıza çıkıyor. Sanat galerilerinin satışa sunduğu eserler de dünyanın bir ucuna gitmeden satın alabileceğiniz parçalar arasında. Zarif detaylarla, eşi benzeri bulunmaz eşyalara ulaşabileceğimiz bir başka adres daha bulunuyor: onekingslane.com. İtalyan Bormioli Rocco kristaller, binlerce dolarlık halılar, 19. yüzyıldan kalma İngiliz konsollar sitede sizi bekleyen objelerden. Sanal dünyanın bu lüks internet sitelerini kullanmaya başladığınızda zamanı daha önce hiç bu kadar verimli kullanmadığınızı fark edeceksiniz.

mrporter.com'da Paul Smith ve Ralph Lauren gibi klasikleşmiş markaların yanında Junya Watanabe, Band of Outsiders gibi genç kuşak tasarımcıların parçaları da bulunuyor.

EN POPÜLER LÜKS SİTELERİ

- hautelook.com
- gilt.com
- ruelala.com
- ideeli.com
- net-a-porter.com
- theoutnet.com
- gilttaste.com
- jetsetter.com
- vacationist.com
- yoox.com
- mrporter.com
- giltman.com
- couturelab.com
- 1stdibs.com
- onekingslane.com

wftyba

LÜKS ALIŞVERİŞİN İPUÇLARI

İnternetten alışverişin güvenilir olmadığını düşünenler sitelerden daha önce alışveriş yapanların bıraktığı yorumları okuyarak fikir sahibi olabilir. Online alışveriş yaparken Türkiye'ye gönderim yapmayan bir siteye rastlarsanız, size Amerika'da bir posta adresi sağlayan aracı siteleri kullanabilirsiniz. amerikadaniste.com ya da myus.com bu hizmeti veren güvenilir sitelerden. Bu sitelerden birine kayıt olduktan sonra Amerika'da bir posta adresine sahip olabiliyorsunuz ve satın aldığınız ürünü o adrese yönlendirebiliyorsunuz. Aracı site de ürününüzü bu adresten aldırıp Türkiye'deki adresinize yolluyor.

Lüks, Haute-Couture ile buluşunca...

Yüksek lüksün önemli markaları modayla buluşuyor, ürünlerine modanın detaycı ve bir o kadar da yaratıcı elini değdiriyor. Sonuç, kıyafetleriyle benimsedikleri tarzı hayatlarının her alanına yansıtan stil sahibi insanlar...

YAZI **GÖKÇE HİLAL BURDURLU**

crystalcard.com.tr

Her sezon koleksiyonlarını merakla beklediğimiz moda evlerinin zaman zaman tamamen farklı sektörlerden firmalarla tasarım anlamında işbirliği yapıyor. Modanın aranılan markaları farklı sektörlerin önde gelenleriyle bir araya gelerek onlara özel tasarımlar hazırlıyor. Terzi elinden çıkma otomobiller, yatlar hatta şişeler ortaya çıkıyor. Bu tür bir işbirliğinde taraf olmak elbette her firmanın harcı değil. Birbirinden bu denli farklı sektörlerin bir araya gelmesi için her iki tarafın da kullandığı malzemenin kalitesinden ve işçilikten ödün vermeyen markalar olması tartışmasız bir gereklilik. Peki, bu işbirliğinin firmalara getirisi ne oluyor? Pazarlama guruları bu tür işbirliklerinin bir "kazan-kazan" projesi olduğunu söylüyor. Markaların farklı sektördeki bilinirlikleri artıyor ve modaevleri kendilerini bir anlamda yeniden yaratıp güncel kalmayı amaçlıyor. Özünde büyük ölçüde cesaret gerektiren bu projeler, genellikle büyük başarıyla sonuçlanıyor ve tüketicinin hayat tarzını farklı açılardan ele alarak yansıttığı için çok rağbet görüyor. Eh! Ne de olsa bu tür buluşmalar sayesinde sodamızı yudumlarken bile ne kadar da haute-couture olabileceğimizi kanıtlamış oluyoruz!
Tarihçesi hiç de yeni olmayan bu işbirliklerinden yakın zamanda popüler olanlara bir göz attık:

GUCCI – AQUARIVA

Gucci – Aquariva

Aquariva by Gucci yine iki İtalyan devinin bir araya gelmesiyle ortaya çıkmış bir şaheser. Tasarımları Officina Italiana Design tarafından yapılan Riva yatları, 90. yaşını kutlayan Gucci'yle birleşti ve ortaya bu hınzır hız motoru çıktı. 33 feet uzunluğundaki Aquariva by Gucci 380 beygir gücünde iki adet Yanmar motora sahip. Çıkabildiği en yüksek hız ise 41 knot. Aracın fiberglas gövdesi ve akaju rengi güvertesini Gucci'nin imza renkleri olan kırmızı ve yeşil çizgiler süslüyor. Sipariş üzerine üretilen bu arzu nesnesine Gucci tarafından hazırlanmış havlu, terlik gibi Aquariva koleksiyonundan objeler de eşlik ediyor.

Breitling – Bentley

Uzun yıllardır devam eden Breitling - Bentley ortaklığının son meyvesi, Breitling Continental Super Sport GT'nin buz üzerinde kırdığı 330 km/saatlik hız rekoruna ithafen hazırlandı. Titanyum kasalı Breitling saat rekor esnasında da ait olduğu yerde, sürücünün bileğindeydi. Baselworld 2011'de meraklılarıyla tanışan en yeni Breitling for Bentley, hafifliği ve kırmızı detaylarıyla büyük beğeni topladı. Saatin gösterge paneli görünümüne sahip kadranı ve tipik bir Bentley özelliği olan tırtıklı dış halkası, görür görmez bu güçlü sofistike aracı hatırlatıyor.

Birbirinden bu denli farklı sektörlerin bir araya gelmesi için her iki tarafın da kullandığı malzemenin kalitesinden ve işçilikten ödün vermeyen markalar olması tartışmasız bir gereklilik.

BREITLING – BENTLEY

MARTIN KATZ – DKNY GOLDEN

Martin Katz – DKNY Golden

Donna Karan'ın şişesi elma şeklindeki çok sevdiğimiz parfüm serisi Be Delicious, bu kez ünlü mücevher tasarımcısı Martin Katz'ın elinden, çok da iyi niyetli bir amaç için çıkıyor. Mücevherlerle bezeli bu türünün tek örneği şişeden elde edilecek gelir, dünyada açlığı sona erdirmeyi amaçlayan "Action Against Hunger" hareketine bağışlanıyor. New York siluetinin süslediği parfümün 14 karatlık altın şişesinin üzerinde 2700 adet beyaz elmas ve 183 adet sarı safir bulunuyor. DKNY Golden Delicious ile aynı zamanda meraklılarının seyrine sunulan şişe, Londra'dan Malezya'ya tüm dünyayı dolaşıyor. Turunu tamamladıktan sonra da nihai sahibiyle buluşacak.

Bvlgari – San Pellegrino

Ünlü soda markası San Pellegrino, mücevherci Bvlgari'nin 125. yaşını kutlamak için kendilerine getirdiği teklifi kabul edince hummalı bir süslenme telaşına kapıldı. Sonuçta, boynuna değerli taşlardan yapılmış eşsiz bir gerdanlık takmış kokoş mu kokoş bir San Pellegrino şişesi çıktı. Eğer geçtiğimiz aylarda Avrupa'da üst sınıf bir restoranda yemek yediyseniz, bu şişeyle karşılaşmış olma ihtimaliniz oldukça yüksek. Zaten ışıltılı görünümüyle San Pellegrino şişesi dikkatleri üzerine çekmeyecek gibi değil.

BVLGARI – SAN PELLEGRINO

Vivienne Westwood – Chivas Regal

Devlerin ortaklıklarında söz her zaman İtalyanlar'da olmuyor elbette. İngiliz asilzadesi Chivas Regal ve İngiliz modasının çılgın kızı Vivienne Westwood, bu sene gerçekleşen Londra Moda Haftası'nda, sınırlı sayıda üretilen bir seri Chivas için bir araya geldi. Bu ortaklıktan doğan Chivas Regal 18 Year Old by Vivienne Westwood, modacının tarzının belirgin hatlarını net bir şekilde ortaya koyuyor. İngiliz bayrağını anımsatan şişenin kıyafeti için Westwood da "Ben bir İngiliz'im, dolayısıyla tasarımlarımda İngiliz kültüründen etkilenmem çok doğal" diyor.

PIAGET
Limelight Oval Shaped– 18 karat beyaz altın, katlanır toka, gümüş kadran / Pırlant

Seninle bir dakika

FOTOĞRAF: **METİN BAKIRKAYA**
STYLING VE PRODÜKSİYON: **AYŞE SÖNMEZ**
STYLING VE PRODÜKSİYON ASİSTANI: **MELİS TÜZMEN**
MEKAN: **DORE MÜZİK**

FRANCK MÜLLER Double Mystery– Tek sıra pırlantalı bezel, full pırlantalı kasa ve kadran, safir kristal cam, deri kayış, beyaz altın / Arte Gioai

JAEGER LeCOULTRE Master Grande Tradition Grande Complication - Minute repeater, flying tourbillon ve zodyak takvimi / JAEGER LeCOULTRE

CLERC Odyssey Joaillerie Skeleton –18 karat pembe altın, seramik seçenekli kasa, kendinden kurmalı mekanizma, transparan kadran, safir cam / Pırlant

CARTIER
Delices– Extra Large Model, beyaz altın, yuvarlak kesim pırlantalı / Arte Gioai

LOUIS VUITTON Tambour in Black Quartz Diamonds– Paslanmaz çelikten 4 kat daha kuvvetli Black Force çelik kasa, İsviçre yapımı, 34.15 mm kasa çapı, pırlanta işlemeli siyah kadran, Monogram kabartmalı doğal kauçuk kayış, Quartz hareket mekanizması, yansıtmaz safir cam, ışık veren ibre özelliği / LOUIS VUITTON

HAUTLENCE
HLs 00– 18 karat pembe altın, kasa çevresi ve arkası titanyum, tepe jump hours, retrograde dakika, deri kayış /Arte Gioai

PANERAI
PAM00289
Luminor 1950
8 Days GMT
Oro Rosa –
Pembe altın,
44 mm kadran,
elle kurmalı
mekanizma,
Panerai P2002
kalibre, arkası
şeffaf safir cam

2012 yazını beklerken...

Eylül ayında, İstanbul'dan yine çok konuşulan bir Fashion Week geçti. Bu yıl ikincisi yapılan İstanbul Fashion Week, Tepebaşı TRT binası otoparkına kurulan çadırda gerçekleşti. Yaz 2012 tasarımlarının görücüye çıktığı organizasyona davetliler ve basın yoğun ilgi gösterdi. Bu ilgiyi haksız çıkarmayan moda tasarımcılarımız da geride 2012 yazı için sabırsızlanan bizleri ve hâlâ kulaklarımızda çınlayan alkışları bıraktı.

YAZI **GÖKÇE HİLAL BURDURLU**

Henüz çok genç bir organizasyon olan İstanbul Fashion Week, bizlere yılda iki kez modayla dopdolu günler yaşatıyor. Takipçilerinin çoğu zaman en az defileler kadar renkli görüntüler ortaya çıkardığı organizasyon, hem içeride hem de dışarıda görsel bir şölene dönüşüyor. Bu yıl ikincisi 7-10 Eylül tarihleri arasında Tepebaşı TRT binası otoparkına kurulan çadırda gerçekleşen İstanbul Fashion Week'te, "Yaz 2012" tasarımları görücüye çıktı. Yoğun bir defile programının olduğu organizasyonu izleyenler, geçici olarak da olsa modaya doydular.

Tarihleri New York moda haftasıyla çakıştığı için yabancı basının katılımı beklenenin altındaydı, ancak Türk moda tasarımcıları bir Fashion Week'ten daha tam not alarak çıktı. Tasarımcılarımız bu denli başarılı işler ortaya koydukları sürece İstanbul Fashion Week'in dünyanın önemli moda haftaları arasına ismini kısa sürede yazdıracağına şüphe yok. İstanbul Fashion Week'ten 2012 yaz sezonunun belirleyici detayları...

Özgür Masur

BEYAZ

Beyaz olmadan yaz olmaz! Beyazın defilelerde en çok karşımıza çıkan renk oluşunu bırakın, bazı koleksiyonların neredeyse tamamı beyazdan oluşuyordu. Özgür Masur'un "Sade-ce" adını verdiği koleksiyondaki beyazlar ve Gamze Saraçoğlu'nun tasarımları en çok konuşulanlar oldu.

Özlem Kaya

Gamze Saraçoğlu

Jale Hürdoğan

Tuvana Büyükçınar

RETRO

60'lı, 70'li yılların görünümleri bu yıl sonbahardan itibaren atağa geçiyor. 2012 yazında da hız kesmeyen retro görünümler modern parçalarla kombinleniyor. Tasarımlarda kullanılan fisto ve dantel gibi romantik detaylar, bu yıllarla özdeşleşmiş desenler ve renkler geri dönüşün en önemli işaretçileri.

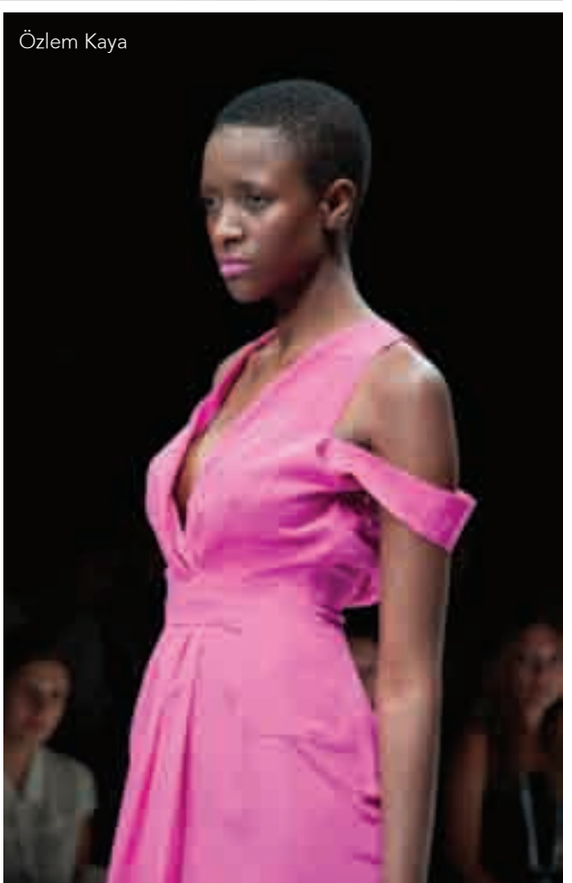
ADL Cengiz Abazoğlu

Özgür Masur

DORE

Yaz aylarında bronz tenlerin en yakın arkadaşı dore değil de nedir? Yaz akşamlarının ışıltısını tamamlayan doreler 2012 yazında hem kıyafetlerde, hem aksesuarlarda hem de payetli tasarımlarda bol bol karşımıza çıkacak.

Gamze Saraçoğlu



Özlem Kaya

Mehtap Elaidi

SICAK RENKLER

Sadece beyazlar değil, 2012 yazına sıcacık kırmızı ve pembeler de ağırlığını koyuyor. Özellikle Mehtap Elaidi defilesinde bol bol izlediğimiz bu enerjisi yüksek renkler gardıropları alev alev yakacak. İtiraf edin hiçbir renk kendini kırmızı tonları kadar net bir şekilde ortaya koyamaz! Yeni bir elbise alacaksanız sıcak tonlardan şaşmayın!

Gamze Saraçoğlu

Özgür Masur

Atıl Kutoğlu

TULUM

Geride bıraktığımız yaz aylarında yıldızı parlayan tulumlar 2012'ye de tam gaz başlıyor. Podyumda bol bol boy gösteren tulumlar desenlisinden, düz rengine hatta taşlısına kadar her zevke uygun alternatifler sunuyor. Özellikle Atıl Kutoğlu'nun yakası taşlı tasarımı çok şık!

Niyazi Erdoğan

Giovane Gentile

BEYLERE ÇANTA

Fashion Week kapsamında gerçekleşen erkek defilelerini de ihmal etmedik. Modayı takip etmeyi seven beylere de birkaç küçük tüyo verelim. 2012 yazında tüm erkek trendleri rahatlık üzerine kurulu. Gerek günlük kıyafetler, gerek takım elbiselerde tasarımların ve kumaşların rahatlığı ön planda tutulmuş. Yani şık olmak için sıkıntıya girmeniz gerekmeyecek. Ancak beyler için çantalar 2012 yazının olmazsa olmazı. Hangi modelde hangi boyutta olursa olsun bir çanta edinin beyler, bize hak vereceksiniz!

Tuvana Büyükçınar

Atıl Kutoğlu

DESEN

2011 show'larında podyumda sıkça boy göstermeye başlayan desenler 2012'ye de emin adımlarla giriyor. Grafik desenlerden çiçek desenlerine kadar pek çok farklı deseni hem tek başına hem birlikte kullanmak bu yazın olmazsa olmazlarından. Bu yıl İstanbul Fashion Week'te desenleri en cesurca kullanan isim Tuvana Büyükçınar oldu. Paris, Londra ve New York gibi diğer önemli moda haftalarında da bolca kullanılan desenler alışkın olmayanlar için biraz cesaret istese de gardıropları şenlendireceği şüphesiz.

Burak Uyan
Yeni Louboutin

Ayakkabı kimileri için bir tutkudur. Bu tutkunun kalbine inebilmek için uluslararası başarılarıyla moda bloglarında "yeni Louboutin" yorumları yapılan ayakkabı tasarımcısı Burak Uyan ile görüştük.

RÖPORTAJ **MELİS TÜZMEN**

Burak Uyan, Gaspard Yurkievich ve Alberto Manani'nin asistanlığını yaptıktan sonra Givenchy'nin tasarım stüdyosunda şov ayakkabıları tasarlıyor. Ardından Giambattista Valli'de 5 sene baş tasarımcı olarak çalışıyor ve bu süre zarfında kendi ayakkabılarını tasarlamaya başlıyor. Bu tutku onu Parizyen Aperlai'ye yönlendiriyor. Hiçbir kısıtlamaya maruz kalmadan kendi evrenini yaratmaya karar verince 2010'da kendi ismiyle Burak Uyan markasını yaratıyor. Modaya başlamasındaki en büyük ilham kaynağının Helmut Lang olduğunu söyleyen Burak Uyan'ın kökenleri Türkiye'ye uzanıyor ama kendisi Almanya'da büyüyor. 18 yaşında klasik Alman eğitimini Helmut Lang'ın izinden gidebilmek için bırakıyor ve Viyana'ya gidiyor. Ardından 2001'de moda sektöründe çalışabilmek için Paris'e taşınıyor. Paris'in farklı kültürlerin birleşmesi için uygun bir yer olduğunu düşünen

Dünyaca ünlü model Natalia Vodianova, Paris Moda Haftası'nda Chanel ve Stella McCartney şovlarında Burak Uyan markasını kullandı.

Burak Uyan, oryantal ve batı kültürlerinden ilham alıyor. New York'un onu ilham konusunda çok iyi beslediğini de ekliyor. Uyan farklı ve yaratıcı markalarla çalışmanın kendisi için inanılmaz bir deneyim olduğunu, çünkü değişik çalışma süreçlerini keşfettiğini ve kendi düşünme sistemini geliştirmesine yardımcı olduğunu söylüyor. Givenchy ve Giambattista Valli'de çalışırken couture'ü keşfediyor ve bunu modern tasarımlara uyguluyor.

Paris'te 2011 İlkbahar-Yaz tasarımlarını tanıttıktan sonra moda bloglarında kendisi hakkında "yeni Louboutin" yorumları hakkında ne düşündüğünü sorduğumuzda, bunun inanılmaz bir tatmin olduğunu ve sebebinin de iyi tasarlanmış, rahat ve şık ayakkabı tasarlamaya duyduğu aşk olduğunu belirtiyor.

Burak Uyan'ın tasarımları grafik çizgilere ve heykelsi topuklara sahip, rahat ve lüks. Kendi tarzını "modern mimari hatlara sahip, sofistike ve şehvetli" olarak tanımlıyor. Kadınlara kendilerini inanılmaz hissettirecek, karakterlerini vurgulayabilecekleri, günün her saati giyilebilecek ve oldukça rahat ayakkabılar tasarlamayı istiyor. Kadınların Burak Uyan markasıyla spontane ve şık olmasına önem veriyor. Etkileyici görünüşlü ve rahat topuklu ayakkabılar tasarlayabilmesinin sırrının iyi işçilik, ayakkabı katmanlarının her birinin rahat olması, topuk ve taban yüzdesinin doğru olması ve ayağın en rahat şekli alabilmesi olduğunu belirtiyor. Tasarımlarında kullanmayı sevdiği materyaller arasında karung (su yılanı), timsah ve piton derisi bulunuyor. Pürüzlü derileri ve farklı materyalleri bir arada kullanarak kontrast yaratmayı tercih ediyor.

RAHATLIK MI GÜZELLİK Mİ?

Kadınların ayakkabı konusunda hangisini tercih ettiğini sorduğumuz zaman kesinlikle güzelliği seçtiklerini söylüyor. Kadınların gerçekten güzel bir ayakkabı giyebilmek için bir parça acıya katlanmayı göze aldığını, çünkü özgüvenlerinin arttığını ve güçlü karakterlerini vurgulayabildiklerini düşünüyor. Burak Uyan'ın tasarımları hem etkileyici hem de rahat olduğu için acı çekmeden topuklu ayakkabı giymenin keyfini yaşamak mümkün. Kendisinin de bir ayakkabı tutkunu olduğunu söyleyen Burak Uyan'ın dolabında 60 çiftten fazla ayakkabı bulunuyor. Yolda yürürken gözüne çarpan bir çift ayakkabının tüm dikkatini dağıtabileceğini belirtiyor. Günlük giyimde, bol pantolonları, birkaç kat tişört giymeyi ve bunu mükemmel bir spor ayakkabıyla tamamlamayı tercih ediyor. İlerleyen zamanlarda koleksiyonunu genişleterek aksesuar da tasarlamaya başlayacak olan Burak Uyan, bu projesinin ardından erkek ayakkabıları tasarlamayı planlıyor. İdeal erkek ayakkabısı bulma tutkusunun kendisi için çok iyi bir motivasyon olduğunu düşünüyor.

Burak Uyan'ın tasarımları arasında en sevdiği Cameron Diaz'ın The Teen Choice Awards'ta giydiği ayakkabı.

BURAK UYAN'I TERCİH EDEN ÜNLÜLER

Burak Uyan'ın tasarımlarını tercih eden isimler arasında Cameron Diaz, Natalia Vodianova, Drew Barrymore, Olivia Wilde, Margherita Missoni, Lucy Liu ve Giovanna Battaglia bulunuyor. Burak Uyan ayakkabılarını İstanbul ve Dubai Harvey Nichols, New York, Boston ve Beverly Hills'teki Saks 5th Avenue, Neiman Marcus, Floransa'da Luisa Via Roma, Kiev'de Sanna Hunt, Tokyo'da Restir, Milano'da Baglioni Hotel'den satın alabilir ya da net-a-porter.com adresinden temin edebilirsiniz.

Yapı Kredi ve TURMEPA
"Sınırsız Mavi" için elele

Çevre kirliliğinin neden olduğu küresel ısınma ve iklim değişikliğinin önüne geçmek için Yapı Kredi ve DenizTemiz Derneği / TURMEPA, "Sınırsız Mavi" projesine birlikte imza attı. Yapı Kredi Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projeleri Yöneticisi Nurcan Erhan ve TURMEPA Genel Müdürü Akşit Özkural, projenin ayrıntılarını anlatıyor.

Tüm yaşamımızı etkileyen küresel ısınma ve iklim değişikliğinin temel nedeni çevre kirliliği. Bu kirliliğin önüne geçmek ve gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakmak için özellikle büyük kurumlar, çevre dernekleriyle işbirliği içerisinde çeşitli sosyal sorumluluk projelerine imza atıyor. Yapı Kredi ve DenizTemiz Derneği / TURMEPA'nın birlikte yürüttüğü "Sınırsız Mavi" projesi de bunlardan biri. Deniz temizliği üzerine eğitim verirken, kıyı temizlik çalışmaları da yapan kampanya üzerine, Yapı Kredi Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projeleri Yöneticisi Nurcan Erhan ve TURMEPA Genel Müdürü Akşit Özkural ile konuştuk.

Yapı Kredi ve TURMEPA olarak "Sınırsız Mavi" projesini gerçekleştirmekteki temel nedenleriniz nelerdi?

Akşit Özkural: Günümüzde iklim değişikliği ve küresel ısınma nedeniyle, dünyamızın karşı karşıya olduğu tehlike ve riskler, göz ardı edilecek boyutta değil. Küresel ısınmanın temel nedenlerinden biri olarak kabul edilen deniz kirliliğinin en büyük sorumlusu ise biz insanlar. Yaşamak için ihtiyaç duyulan oksijenin yüzde 70'ini denizler sağlıyor. Gelecek nesillere temiz denizler bırakmak için, bir cam şişenin bir milyon yılda, bir plastik şişenin dört yüz elli yılda yok olduğu denizlerin temiz tutulması büyük önem taşıyor.

Nurcan Erhan: Yaşadığımız dünyayı gelecek nesiller için de

TURMEPA Genel Müdürü Akşit Özkural

Yapı Kredi Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projeleri Yöneticisi Nurcan Erhan

yaşanabilir kılmak isteyen Yapı Kredi, topluma olan sorumluluğunu kurulduğu günden bu yana eğitim, kültür-sanat, çevre gibi farklı alanlarda desteklediği projeler ile yerine getirmeye çalışıyor. Kurumsal sosyal sorumluluğu bankacılıktan ayrı bir faaliyet alanı olarak değil, birbirini destekleyen, tamamlayan konular olarak görüyoruz.

Bu amaçla gerçekleştiridiğimiz projelerden biri olan "Sınırsız Mavi", DenizTemiz Derneği / TURMEPA işbirliğiyle kıyı ve deniz kirliliğini önlemenin temel yolunun eğitimden geçtiği düşüncesinden yola çıkarak oluşturuldu. Yapı Kredi olarak çevre ve eğitim alanındaki vizyonumuzla örtüşen bu proje 2006 yılı Aralık ayında başladı.

"Sınırsız Mavi" ile hedefiniz nedir? Bu hedefe ne ölçüde yaklaştınız?

Nurcan Erhan: 6 milyon 600 bin çocuk ve gence ulaşmayı amaçladığımız 'Sınırsız Mavi' projesi, öncelik verdiğimiz alanlardan çevre ve eğitimi birleştirerek Türkiye'de gerçekleştirilmiş en büyük çevre eğitim projelerinden biri olma özelliği taşıyor. Doğanın kirletilmesi ve bilinçsiz kullanımı nedeniyle oluşan küresel ısınma ve iklim değişiklikleri, günümüz insanını tehdit eden en önemli sorunların başında geliyor. Yapı Kredi ve TURMEPA, gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakabilmek için bu tip projelerin hem kamuoyu hem de devletin ilgili kurumları tarafından desteklenmesi gerektiğine inancıyla projeyi gerçekleştiriyor.

Akşit Özkural: Milli Eğitim Bakanlığı'nın desteğiyle ilk ve ortaöğretim çağındaki öğrencileri doğal varlıkları korumak konusunda bilinçlendirmek ve farkındalık yaratmak amacıyla başlatılan "Sınırsız Mavi", öğretmen ve öğrencileri kapsayan iki aşamalı bir eğitim programından oluşuyor. TURMEPA eğitmenleri tarafından Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okulların öğretmenlerine verilen eğitimler neticesinde, öğrencilerin denizlerin korunması konusunda bilinçlendirilmesi amaçlanıyor. Eğitimlerde denizlerin özellikleri, denizde yaşayan canlılar, karalar ve denizler arasında etkileşim, deniz kirliliğine karşı alınacak önlemler ve bu konuda bireylerin üzerine düşen görevler anlatılıyor. Proje kapsamında bugüne kadar verilen eğitimlerle 6 milyon öğrenci çevre elçisi oldu. Sınırsız Mavi projesinin ikinci etabı olarak hazırlanan www.sinirsizmavi.com sitesi geçtiğimiz günlerde hayata geçti. Akademisyenlerce hazırlanan, her sınıfa uygun öğrenci ve eğitmen kitapçığının da yer aldığı eğitim programına bu site üzerinden ulaşılabiliyor, bu sayede projede çok daha fazla çevre elçisine ulaşmak hedefleniyor. "www.sinirsizmavi.com" internet sitesinden başta öğretmenler ve öğrenciler olmak üzere dileyen herkes yararlanabiliyor.

Nurcan Erhan: Beş senedir yürütülen Sınırsız Mavi Projesi ile gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakabilmek için önemli ve anlamlı işlere imza attık. Yapı Kredi ve TURMEPA olarak, projenin bugün geldiği noktadan oldukça memnunuz. En başta koyduğumuz hedeflere fazlasıyla ulaştığımızın altını çizmek istiyoruz. Sınırsız Mavi projesi sayesinde çocuklar ve eğitmenler çevre konusunda çok daha duyarlı ve bilinç sahibi. Eğitim gören çocuklar bu projenin aynı zamanda gönüllü elçilerine dönüşüyorlar ve çevreyi kirletenleri görünce uyarıp TURMEPA'yı da bilgilendiriyorlar. Bu bilince küçük yaşlarda ulaşmış çocukların ve onların yetiştireceği nesillerin de aynı çevre bilincine sahip olacaklarına inanıyoruz.

Yapı Kredi için kurumsal sosyal sorumluluk çalışmaları ne ifade ediyor? Önümüzdeki dönemlerde destek vermeyi planladığınız KSS çalışmaları hakkında bilgi verebilir misiniz?

Nurcan Erhan: Yapı Kredi olarak, destek vermek üzere bir proje seçerken öncelikle toplum adına bir ihtiyacın ya da beklentinin karşılanıyor olmasını önemsiyoruz. Uzun yıllar ihmal edilmiş, ya da farkına varılmamış alanlara daha fazla yoğunlaşarak, toplumsal farkındalığı artıracak ve kamuoyunun dikkatini çekecek projelerde yer almayı hedefliyoruz. Gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakabilmek için bu tip projelerin hem kamuoyu hem de devletin ilgili kurumları tarafından desteklenmesi gerektiğine inanıyoruz. Tüm bunların yanında, kurumsal sosyal sorumluluk projeleriyle fayda ve değer yaratmak, Yapı Kredi'nin en çok önem verdiği noktaların başında geliyor. Sınırsız Mavi projesi, bu anlamda son derece doğru bir proje olma özelliği taşıyor. Projenin Türkiye çapında uygulanıyor olması ise Yapı Kredi'nin yaygınlığıyla örtüşüyor. Bu anlamda beş senedir yürütülen proje ile gelecek nesillerin gelişimi adına önemli işlere imza atılıyor. Yapı Kredi gelecekte de bugün olduğu gibi ülkemizin ve dünyanın doğal kaynaklarını en verimli şekilde kullanarak atıkların oluşumunu mümkün olduğunca önlemeyi ve geri dönüşüm çalışmalarımıza hız kesmeden devam etmeyi planlıyoruz.

vizyon

DÜNYADAN VE TÜRKİYE'DEN HAYATA RENK KATAN SON DAKİKA HABERLERİ

1

1- Evler güzelleşiyor
Beymen Home, kış aylarında evini renklendirmek isteyenlere özel alternatifler sunuyor. Her zevke hitap eden ürünlerin yer aldığı Beymen Home'da, sezonun göze çarpanları arasında, Bahari salata kaseleri, Maison de Vacances peluş yastık ve battaniyelerin yanı sıra dünyaca ünlü birçok markaya ait ev dekorasyon ürünleri bulunuyor. Jean Boggio for Franz'ın bu sezon sunduğu sevimli biblolar da evlerine eğlenceli bir hava katmak isteyenlerin tercihi oluyor.

2- Maslak'ta farklı bir yaşam
İstanbul'un merkezinde inşaatı devam eden 42 Maslak projesi, hem İstanbul'a hem de Maslak bölgesine yeni bir bakış açısı getiriyor. 42'şer katlı iki kulede, 430 balkonlu rezidans daire, 18 tower penthouse, 20 bin metrekarelik 5 yıldızlı otel, 57 bin metrekarelik satılık A++ ofis ve 32 bin metrekarelik alışveriş ve yaşam alanları ile toplam 250 bin metrekare üzerinde yer alan 42 Maslak, farklı zevklere hitap eden benzersiz konsepti ve mimarisi ile dikkat çekiyor.

2

3- Yeni kahvaltı seçeneği
Makaronun yaratıcısı Ladurée'nin tamamen gerçek meyvelerden yapılmış reçelleri, normal reçellere göre daha fazla meyve ve daha az şeker içerdikleri için ev yapımı olanlar kadar lezzetli. Reçeller, bir klasik haline gelen şık Ladurée kutuları içinde, kayısılı, mor erikli, frenk üzümlü, siyah frenk üzümlü, portakallı, güllü ve ay üzümlü çeşitleri ile Bebek ve İstinye Park Ladurée butiklerinde lezzet düşkünlerini bekliyor.

3

4- Özel tasarım kalemler
Porsche Design tasarımcılarının tasarlayıp, Pelikan'ın ürettiği Porsche Design P'3105 Pure kalemler, sağladığı kusursuz yazma keyfi ile kullanıcısını hem farklı kılıyor hem de Porsche felsefesini ellere taşıyor. Serinin, P'3105 Pure Black ve P'3105 Pure Titanium olan iki ayrı modeli daha bulunuyor.

4

5

5- Hayranlık uyandırıyor
Jaeger-LeCoultre, prestijli otomobil üreticisi Aston Martin için tasarladığı AMVOX kol saati modellerine bir yenisini ekledi. Aston Martin ile süregelen işbirliğinin ürünü olan AMVOX saat serisinin beşinci ve en son modeli AMVOX5 World Chronograph, gelişmiş özellikleri ve estetik tasarımıyla hayranlık uyandırıyor. İlk worldtime fonksiyonlu saat, kadranında 24 zaman kuşağını taşıyor, dünyanın farklı şehirlerindeki zamanı bir bakışta takip etme olanağı veriyor.

6- Çekici ve iddialı
Fendi'nin en yeni kadın parfümü Fan di Fendi, karşı konulamaz bir çekicilik yaratıyor. Şişesinin üzerindeki altın rengi Fendi logosu ve şık parfüm kapağı ile dikkat çeken parfüm, armut ve Frenk üzümü, Calabria mandalinası, Reunion Adası'ndan pembe biber taneleri, Şam gülü, sarı yasemin, hafif deri akorları, Endonezya Paçulisi aromaları taşıyor.

7- Now-less-ness / an-sız-lık
Arzu Kaprol, İlkbahar/Yaz 2012 Koleksiyonu'nu Paris Moda Haftası'nda tanıttı. Arzu Kaprol'ün "Now-less-ness / an-sız-lık" isimli koleksiyonu, sadece bugün ve bu ana odaklanıyor. Yarına ulaşmaya çalışırken kaçan anlara, şimdinin farkında olmaya ve bu anı yaşamaya adanan koleksiyonda deri ve ipek kombinasyonlar başrolde. Beyaz, bej ve gri ana renk olarak kullanılırken limon sarısı, sıcak pembe ve mavi ise aksan olarak göze çarpıyor.

6

7

8- Pitonun gücü
Podyumların başrol oyuncusu piton, Christian Dior'un 2011 Kış sezonundaki çantaya da hayat veriyor. Dior zarafetini pitonun vahşiliğiyle birleştiren çanta, bu sezonun en hit aksesuarlarından. Dior koleksiyonunda yer alan kıyafetlerde de, farklı dokuların piton ayrıntılarla bir araya gelmesi içimizdeki cesur ruha ilham veriyor.

8

9- Etiler'e yeni bir steak house
"Et Bizim İşimiz" diyerek 3 kuşaktır müşterilerine yüksek kalite ve güvenilirliği sunmayı ilke edinen Günaydın Et, 26'ıncı şubesini Etiler'de hizmete açtı. Menüsünün tamamı organik ürünlerden hazırlanan Steak House'da ünlü Şef Batuhan Piatti Zeynioğlu'nun özel sunumlarına yer veriliyor. Zeynioğlu'nun yaratıcılıkta sınır tanımadan hazırladığı menüde yer alan pek çok lezzet Türkiye'de ilk kez et severlerin beğenisine sunuluyor.

10- Zıtlıkların birleşimi
Stefanel 2012 İlkbahar Yaz Koleksiyonu ilham kaynağını, özgür, şık ve duygusal tavrını yansıtan Stefanel kadını ile örtüşen Brigitte Bardot'dan alıyor. Ortaya çıkan sonuç, sade ve basit parçaların daha güçlü parçalar dizisi ile birleşimi. Hafife karşı ağır, kalına karşı transparan, mata karşı parlak! Koleksiyon renkleri bej, kamel, zümrüt yeşili, turuncu ve sarı gibi parlak ve güçlü renklere kadar tüm nötr nüansları kapsıyor.

10

11- Porsche ile seyahat
StressFree Driving Tours, spor otomobil tutkunları için yepyeni bir alternatif yarattı: Porsche'lerle yapılan 4 veya 7 günlük özel Ege-Akdeniz turları… Gezi, İstanbul Park pistinde toplu halde atılan turla başlıyor. 911 Carrera 4s, Boxster ve Panamera modellerinden seçilen bir Porsche ile yola çıkılıyor. İstanbul-Antalya rotasını kapsayan yol boyunca, valizlerinizi taşıyan özel bir minibüs ve sürekli lider konumunda konvoyun önünde giden ve yol durumu hakkında bilgiler veren bir araç eşlik ediyor. İlki Eylül 2011'de yapılan organizasyonun ikincisi ise 5 Mayıs 2012'de.
www.stressfreetours.com

9

11

12

12- Baştan çıkaran saat
Cartier'den kavisli şeffaflığı, hafif sivrileşen kasası, pırlantalarla bezeli burgulu ovali, elmas kesim taşlarla donatılmış kadranı ve muzip bir kadınsı dokunuşla zamana gülümseyen umarsız kıvrımlarıyla insanın ağzının suyunu akıtan, içinden lezzet akan bir tatlı gibi insanı baştan çıkaran bir saat....

13- Güney Hindistan'da "yoga ve ayurveda"
Farklı ve özgün olanın peşinden gitmeyi ilke edinen More Travel, "İsim – Şehir – Ülke" adı ile geliştirdiği yeni projesiyle heyecan uyandırıyor. 15 – 28 Aralık 2011 tarihleri arasında özel eğitmenler eşliğinde gerçekleşecek yoga turu ile Güney Hindistan'ın gizemli ve mistik atmosferinde, unutulmaz bir seyahat sizi bekliyor.

14- iPad'ler için örümcek icat
iPad'lerle bütünleşmek için üretilen Spiderpodium Tablet ile hayat daha da kolaylaşıyor. Yeryüzündeki tüm tablet pc'ler için üretilen bu İngiliz tasarımı ile teknolojide var olan çok önemli bir boşluk doluyor. Spiderpodium Tablet'lerle iPad'inizi masanızda dik durumda konumlandırabileceğiniz gibi yolculuk esnasında da daha rahat etmeniz mümkün. Esnek yapısı ile uçakta veya otomobilde istediğiniz yere, istediğiniz açıda sabitleme imkânı bulabiliyorsunuz.

15- Bond'un efsanevi otomobilleri
Haynes Ulusal Motor Müzesi, ilk Bond filminin gösterime girmesinin 50. yılı şerefine nefes kesen bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Die Another Day'deki Jaguar XKR, The Spy Who Loved Me'deki Lotus Esprit S1, Quantum of Solace'taki Aston Martin DBS ve Goldfinger'daki Rolls-Royce Phantom III gibi efsanevi otomobiller ziyaretçilerin gözlerini kamaştırıyor.
18 Ocak'ta kapılarını açan "Hareketli Bond" sergisi önden ateşleme sistemine, fırlanan koltuklara ve kendi kendini yok etme özelliğine sahip otomobillerden 50'sini ziyaretçilerle buluşturuyor.

13

14

15

Uluslararası 90 çalışma

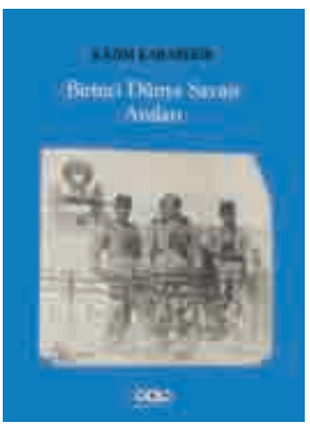
Yapı Kredi Kültür Merkezi, Ekim 2009'da Viyana'da ve Şubat 2010'da Verona'da açılan "PastPresentFuture" (GeçmişŞimdiGelecek) gezici sergisine ev sahipliği yapıyor. Avrupa'nın en büyük kurum koleksiyonlarından UniCredit Sanat Koleksiyonu ve Yapı Kredi Sanat Koleksiyonu'ndan seçilen eserleri Avrupa Kültür Başkenti İstanbul'a getiren ve 6 Kasım'da Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi'nde açılan sergi, 7 Ocak 2012 tarihine kadar ziyaret edilebiliyor. UniCredit bünyesindeki çeşitli bankaların koleksiyonlarından seçilerek oluşturulan sergide, Yapı Kredi Sanat Koleksiyonu'ndan da Osman Hamdi Bey'in Feraceli Kadınları'nın yanı sıra farklı kuşaklardan yedi sanatçının yedi eseri yer alıyor.

www.ykykultur.com.tr

Yapı Kredi Yayınları'ndan seçmeler

Julien Gracq yeniden Türk okurlarla buluşuyor

Yapı Kredi Yayınları okurlarının Sirte Kıyısı adlı klasik yapıtı ve Ormanda Bir Balkon romanlarıyla tanıdıkları Julien Gracq, Argol Şatosu'nda kitabıyla yeniden Türk okurlarla buluşuyor. Argol Şatosu'nda, Fransız sürrealist yazar Julien Gracq'ın 1937 yılında yazdığı ilk romanı. Argol'ün efendisi Albert, arkadaşı, suç ortağı, kara meleği Herminien ve kadın, beden simgesi Heide arasındaki ilişkiler, gerçek ilişkilerin yansıması. Çevreleri karanlık, içine girilemez, içinden çıkılamaz ormanla çevrili kahramanların çok yakınında bir de okyanus bulunuyor.



Birinci Dünya Savaşı Anıları

Yapı Kredi Yayınları, Kazım Karabekir'in anılarını Birinci Dünya Savaşı Anıları kitabında bir araya getirdi. Doğu cephesi komutanıyken Kurtuluş Savaşı'nın ilk zaferini kazanan, ilk anlaşmasını imzalayan ve "Şark Fatihi" olarak anılan Kazım Karabekir, bu döneme ait bildiklerini iki ciltlik İstiklal Harbimiz adlı eserde toplar. Yayım süreci başlı başına bir kitap konusu olan bu önemli eserin dışında Kazım Karabekir Paşa, Birinci Dünya Savaşı'nda Çanakkale, Irak ve Kafkas cephelerinde önemli görevlerde bulunurken de yaşadıklarını kaydeder. Bu anılardan oluşan "Cihan Harbine Neden Girdik", "Cihan Harbine Nasıl Girdik?", "Erzincan ve Erzurum'un Kurtuluşu", "Sarıkamış, Kars ve Ötesi" kitaplarının yanı sıra, bu yeni basımda bugüne kadar hiç yayımlanmamış "Irak Cephesi" de yer alıyor.

Cin Pazarı ve Seçme Şiirler

Christina Rossetti'nin başyapıtı Cin Pazarı, yayımlandığı 1862'den bu yana özellikle tutucu çevrelerde bir zamanlar müstehcenlikle suçlanmış bir şiir. Christina Georgina Rosetti (1830-94), İngiliz Edebiyatı'nın şaşırtıcı isimlerinden biri. Özellikle 1960 sonrasında gelişen feminist yaklaşımların ışığında yapılan yeni okumalarla, ünlü ağabeyi Dante Gabriel Rossetti'nin (1828 – 82) önüne geçti. Başyapıtı olan Cin Pazarı ise yayımlandığı 1862'den bu yana hem çok sevilen hem de karşı çıkılan, özellikle tutucu çevrelerde bir zamanlar müstehcenlikle bile suçlanmış bir şiir. Yapı Kredi Yayınları Kazım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi'nden çıkan Cin Pazarı ve Seçme Şiirler adlı seçki, Christina Rossetti'nin şiir serüvene ışık tutuyor.

Frankenstein'ın vaka defterinde neler var?

Daha önce Peter Ackroyd'un Doktor Dee'nin Evi, Chatterton, Hawksmoor, İngiliz Müziği, İlk Işık, Troya'nın Düşüşü romanlarını ve Poe: Kısacık Bir Hayat adlı biyografisini yayımlayan Yapı Kredi Yayınları, şimdi de İngiliz yazarın Türkçe'ye çevrilen son romanı, Victor Frankenstein'ın Vaka Defteri'ni okurlarıyla buluşturuyor. Roman, Cenevreli, hali vakti yerinde bir ailenin oğlu olan Victor Frankenstein'ın babasının bütün itirazlarına rağmen Oxford Üniversitesi'nde okumak için Londra'ya gidişiyle başlıyor. Genç Frankenstein, Londra ve Cenevre arasında gidip geldiği günlerde Percy Bysshe Shelley'nin yanı sıra Lord Byron, John William Polidori ve Mary Shelley gibi, dönemin önde gelen edebiyatçıları ve düşünürleriyle birlikte vakit geçirme şansını yakalıyor.

Çarpıcı bir kitap

Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan ilk öykü kitabı Anne, Baba ve Diğer Ölümcül Şeyler ile adını duyuran Yalçın Tosun, kısa sürede ikinci baskısı yapılan bu kitabıyla 2011 Notre Dame de Sion Edebiyat Ödülü'ne de layık görülmüştü. Öyküleri, edebiyat yazıları ve röportajları Adam Öykü, Notos, kitap-lık, Roll ve Radikal Kitap dergilerinde yayımlanan Yalçın Tosun'un kitaba adını veren "Peruk Gibi Hüzünlü" adlı şiiri Mabel Matiz tarafından bestelenmiş ve sanatçının aynı adlı albümünde yer almıştı. Dostluk, arkadaşlık, sevgi, tutku, bağlılık ve keder... Bu duygular arasında mekik dokuyan, gönül kırıklıklarını ustalıklı bir sevecenlikle onarmaya çalışan bir kitap, Peruk Gibi Hüzünlü.

adres

"360"
♦ louisvuitton.com
Y: LouisVuitton
F: Louis Vuitton
T: LouisVuitton_HQ
♦ bang-olufsen.com
T: Bang_Olufsen
F: Bang & Olufsen
Y: bangolufsen
♦ zegna.com
F: Zegna
T: Zegna Official
Y: EZegnaOfficial A: Zegna InStore
♦ tomdixon.net
F: Tom Dixon
T: TomDixonStudio
♦ designmuseum.org
T: DesignMuseum
F: Design Museum
♦ chopard.com
chopard.tv
Y: Choppard Official
A: Choppard Happy Moment

"Maserati Grancabrio Sport"
♦ maserati.com
F: Maserati, T: Maserati_HQ
Y: Maserati

"Tarhan Telli: Uluslararası Bir Türk Markası"
♦ tarhantelli.com, ttcustomchoppers.com
T: tarhantelli ve TTCustom
F: TT Custom Choppers

"Yeşil Gelecek İçin Yeşil Projeler"
♦ vincent.callebaut.org

"Butik Şehir Kaçamakları"
♦ 25hours-hotels.com/hafencity
F: 25hoursHotels
T: UrbanNomad25
♦ conservatoriumhotel.com
♦firmdale.com/london/haymarket-hotel
F: FirmdaleHotels
T: Firmdale_Hotels A: Firmdale Hotels
♦ thelevante.com/parliament
♦ hotelschweizerhof.com

"Fabergé Görkemli, asil ve zarif"
♦ faberge.com A: MirFabergé

"Özel İnsanlara Niş Mekân"
♦ birdistanbul.com, F: Bird Şişhane

"Mulholland Çıkmazı'ndan Çıkan Kulüp"
♦ silencio-club.com
F: Lynchland

"Tasarım Harikası Kitapçılar"
♦ selexyz.nl
T: selexyz
♦ pendulo.com
F: Cafebrería El Péndulo
T: El_Pendulo
♦ shakespeareandcompany.com
♦ livrariadavila.com.br
F: Livraria da Vila, T: livrariadavila
♦ lelloprologolivreiro.com.sapo.pt
♦ marcjacobs.com
♦ thebookbarge.co.uk
F: The Book Barge, T: TheBookBarge
♦ rob389.com
F: Robinson Crusoe 389
T: rob389

"Ofiste Sanat"
♦ borusancontemporary.com
F: Borusan Contemporary
T: BorusanContempo

"Anadolu'dan Dünyaya Armaggan"
♦ Armaggan.com

"Lüksün Online Adresleri"
♦ net-a-porter.com
T: netaporter
F: Net-a-porter.com
Y: netaporter
A: NET-A-PORTER The Window Shop
♦ hautelook.com
F: HauteLook, A: HauteLook
♦ gilt.com
T: GiltGroupe, F: Gilt Groupe
♦ jetsetter.com
F: Jetsetter
T: Jetsetterdotcom, A: Jetsetter
♦ ruelala.com
F: RueLaLa
B: ruelala.com/blog/
T: RueLaLa
♦ theoutnet.com
T: theoutnet
F: theOutnet
Y: theoutnet A:THE OUTNET Style Cred
♦ yoox.com, A: YOOX.COM
F: yoox, T: yoox
♦ mrporter.com
T: mrporterlive
F: mrporter.com
♦ couturelab.com
F: CoutureLab, T: couturelab
♦ 1stdibs.com
F: 1stdibs
♦ onekingslane.com
F: One Kings Lane
T: onekingslane

"Lüks, Haute-Couture ile Buluşunca"
♦ riva-yacht.com, A: iRiva
♦ gucci.com
F: Gucci, T: gucci, A: Gucci Style
♦ breitling.com
F: Breitling, T: BreitlingNews
A: Breitling Reno Air Races The Game
♦ bentleymotors.com
F: Bentley, A: Pure Bentley
♦ bugaboo.com
F: bugaboo, T: bugaboo
♦ missoni.com
F:Missoni
♦ bulgari.com
F: Bvlgari, A: B. MAGSONIC
♦ sanpellegrino.com, F: San Pellegrino
♦ chivas.com
F: Chivas Regal, T: chivas regal
A: Chivas Para iPad
♦ viviennewestwood.co.uk
F: Vivienne Westwood,
T: FollowWestwood
♦ fendi.com, F: Fendi
♦ rauzan-segla.com
♦ karllagerfeld.com
F: Karl Lagerfeld, T: Karl_Lagerfeld

"2012 Yazını Beklerken..."
♦ ozgurmasur.com
♦ haticegokce.com
♦ gamzesaracoglu.com
♦ tuvanam.com
♦ argande.com
♦ F: Özlem Kaya
♦ elaidi.net
♦ atilkutoğlu.com
♦ cengizabazoglu.net
♦ giovanegentile.com
♦ niyazierdogan.com
♦ damat.com.tr
♦ janucha.com
♦ ranabernacanok.com

"Ayakkabı Tutkusu"
♦ F: Burak Uyan

w f t b y a

Web adresi (w), Facebook (f), Twitter (t), Blog (b), Youtube (y), Aplikasyon (a)

Portföyünüzü bir maestro gibi yönetiyoruz.

Varlıklarınızın yönetiminde, teknolojik altyapıdan ve her bankada neredeyse birbirinin aynı olan yatırım araçlarından çok daha fazlasına; yani üst düzey insan kalitesine ihtiyacımız olduğunu biliriz.

İşte bu yüzden, finansal varlıklarınızı tıpkı bir maestro gibi yöneten, konusunda uzman, Avrupa Finansal Danışmanlık Sertifikası'na sahip portföy yönetmenleriyle çalışırız.

PRIVATE BANKING
YapıKredi

444 0 446 | ykprivate.com.tr

M.A.®K.A.

Ne dilediğinize dikkat edin!

Çünkü Crystal Concierge ile bu dileklerinizi gerçekleştirebilirsiniz.

Crystal'ın ayrıcalıklı "concierge" hizmetiyle bir telefonla VIP organizasyonlara katılabilir, dünyanın en seçkin restoranlarında rezervasyon yaptırabilirsiniz. Dilerseniz dünyanın en ünlü mağazalarını, kapanış saatinden sonra bile açtırabilirsiniz.

Siz de Crystal Concierge hizmeti almak istiyorsanız, 444 0 446 Vip Line'ı arayabilirsiniz.

M.A.®K.A.

Pahada ağır şeyleri almanın en hafif yolu

YapıKredi

Crystal

crystalcard.com.tr | 444 0 446 Yapı Kredi VIP Line